

14D080020 Développer les compétences des personnels volontaires pour intervenir dans les cellules d'écoute et de soutien

Type de candidature	AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Objectif	Prendre en charge et accompagner le traumatisme psychoaffectif

Code du module et intitulé : 6423 Formation cellule d'écoute et de soutien

Durée prévue en heures	12
Descriptif du Contenu	Traumatisme chez l'enfant / stress et traumatisme individuel et collectif / deuil chez l'enfant et l'adolescent / organisation pratique de la cellule d'écoute, communication aux médias et débriefing / présentation d'expériences concrètes d'intervention d'une cellule en milieu scolaire
Descriptif Objectif pédagogique	Développer les compétences des personnels volontaires pour intervenir dans les cellules d'écoute et de soutien
Modalité	PRESENTIEL
Public	PERSONNEL DE L'ASH
Descriptif de l'organisation	
Type Frais de déplacement	sans Frais de déplacement

14D080024 Enseigner à l'école maternelle auprès des 2-4 ans selon les démarches spécifiques à ce public

Type de candidature	AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Objectif	Construire une culture de l'école maternelle et développer une pratique professionnelle adaptée aux 2-4 ans ; Appréhender les programmes de l'école maternelle sous le filtre de l'enfant de petite section et de ses besoins propres ; Construire les référents théoriques nécessaires à une pratique pédagogique efficiente chez les 2-4 ans.

Code du module et intitulé : 6429 Enseigner auprès des 2-4 ans

Durée prévue en heures	36
Descriptif du Contenu	Modalités d'accueil de la petite enfance en France et à l'étranger / Gestes professionnels spécifiques d'un enseignant exerçant auprès des 2-4 ans / Développement de l'enfant / Développement du langage oral chez le jeune enfant / Aménagement des espaces et besoins de l'enfant / Premiers apprentissages / Personnalisation des apprentissages et des pédagogies
Descriptif Objectif pédagogique	Connaître les différents modes d'accueil de la petite enfance et les différentes structures d'accueil collectif en France et à l'étranger, les programmes de l'école maternelle et leur déclinaison pour les 2-4 ans, les principaux éléments du développement de l'enfant et les principaux éléments relatifs au développement et à l'apprentissage du langage et de la construction du nombre / Etre capable d'appréhender l'école maternelle et la PS dans sa spécificité / Savoir enseigner à des petits d'école maternelle pour répondre au mieux à leurs besoins / Entrer dans une démarche de personnalisation des apprentissages et de l'évaluation
Modalité	HYBRIDE
Public	ENSEIGNANT EN ECOLE
Descriptif de l'organisation	le 18 décembre - les 12 et 13 février - le 13 mai
Type Frais de déplacement	Avec Frais de déplacement (et Sans Frais de déplacement pour la partie à distance)

14D080027 Comment mettre en oeuvre des projets interdisciplinaires pour développer la Culture humaniste des élèves ?

Type de candidature	AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Objectif	Prendre conscience de l'importance des valeurs de la Culture humaniste / Mettre en place, dans la continuité avec le collège, le parcours en éducation culturelle et artistique, tout en veillant à assurer un partenariat avec les structures culturelles et les personnes ressources.

Code du module et intitulé : 6433 Stage Culture humaniste (Histoire, Géographie, Pratiques artistiques et Histoire des arts)

Durée prévue en heures	24
Descriptif du Contenu	Rencontre et présentation de l'action pédagogique des partenaires culturels du département / Ressources numériques / initiation à didapages afin d'élaborer des cahiers numériques / présentation de projets interdisciplinaires / Relance de projet départemental de commémoration / Présentation du printemps des poètes.
Descriptif Objectif pédagogique	Objectifs liés aux connaissances, capacités et attitudes suivantes : accompagner les élèves dans leur parcours de formation, agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques, maîtriser la langue française à des fins de communication, intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier, coopérer au sein d'une équipe et avec les partenaires de l'école, s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
Modalité	HYBRIDE
Public	ENSEIGNANT EN ECOLE
Descriptif de l'organisation	les 12 décembre-11 février matin- 11 mai
Type Frais de déplacement	Avec Frais de déplacement (13h30 en présentiel et 10h30 à distance)

14D0800030 Ecole et cinéma, construire un parcours culturel varié

Type de candidature	AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Objectif	Construire un parcours culturel de l'élève. Diversifier les approches des oeuvres. Développer les compétences relevant de la maîtrise de la langue et des domaines des arts visuels et des arts du son. Utiliser le numérique pour réaliser un diaporama, un court-métrage... Concevoir une préparation de l'élève-spectateur.

Code du module et intitulé : 6436 Ecole et cinéma : construire un parcours culturel varié

Durée prévue en heures	12
Descriptif du Contenu	Analyse d'oeuvres cinématographiques. Histoire du cinéma et mise en perspective dans le cadre de l'histoire des arts. Débat et construction de l'esprit critique. Réalisations filmiques en lien avec les TUIC (film d'animation). Créations d'outils d'analyse de l'image. Découverte et utilisation de l'auto-description (Voix OFF qui permet aux mal-voyants de voir un film) comme outil de transmission du cinéma. Mise en place de la démarche pour comprendre les contraintes pédagogiques et techniques.
Descriptif Objectif pédagogique	En arts visuels : maîtrise des codes de compréhension et de composition de l'image et du son. Le cadre, l'échelle des plans, la profondeur de champ pour comprendre les films et les choix opérés par les artistes. Maîtrise de la langue : construction et utilisation de vocabulaire précis pour décrire et commenter le film tant à l'oral qu'à l'écrit Réalisation de documents audiovisuels. Capacités à construire : Utilisation de la langue pour débattre et défendre un point de vue. Mutualiser les savoir-faire des différents participants au stage. Capacité d'écoute et de construction de scénarii pédagogiques. Savoir-faire à maîtriser : Maîtrise de logiciels créatifs qui favorisent l'expression de l'élève. Mise en place de présentation variée des oeuvres. Recherche de liens avec d'autres oeuvres (lien histoire des arts).
Modalité	PRESENTIEL
Public	ENSEIGNANT EN ECOLE
Descriptif de l'organisation	les 15 et 16 décembre 2014
Type Frais de déplacement	Sans Frais de déplacement