

## SIGNES D'ALERTE D'UN TROUBLE DU LANGAGE ECRIT

	<b>Cycle III</b>
<p><b><u>LANGAGE ECRIT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonne capacité à <b>écrire sous la dictée des mots d'orthographe d'usage</b>, en respectant la liaison grapho-phonologique et en effectuant les accords nécessaires.</li> <li>• Capacité de <b>copier un texte sans erreur</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confusions phonologiques (d/t, f/v, c/g, p/b, ch/j, s/z).</li> <li>• Inversions (in/ni).</li> <li>• Suppressions (apprend / arend).</li> <li>• Absence de lien grapho-phonologique.</li> <li>• Mots oubliés.</li> <li>• Confusions, inversions, ajouts ou suppressions de lettres, syllabes et mots.</li> <li>• Sauts de lignes ou contraction de deux lignes.</li> </ul>
<p><b><u>LECTURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lecture oralisée</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bonne <b>fluidité</b> (on se rapproche du langage oral dans le rythme, l'intonation et les liaisons sémantiques).</li> <li>→ <b>Utilisation préférentielle de la voie d'adressage</b>.</li> <li>→ Utilisation ponctuelle mais automatique de la <b>voie d'assemblage pour les mots nouveaux</b>.</li> </ul> </li> <li>• <u>Compréhension en lecture</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Bonne compréhension</b> d'un texte dans son ensemble.</li> <li>→ Compréhension de <b>l'organisation logique</b> d'un texte.</li> <li>→ Repérage de <b>l'organisation spatiale</b> d'un texte.</li> <li>→ <b>Identification des référents</b> du texte par les substituts lexicaux ou pronominaux.</li> <li>→ Prise d'informations ponctuelles.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenteur excessive, l'automatisation ne se met pas en place.</li> <li>• Erreurs systématiques au niveau phonologique ou visuel.</li> <li>• Inversions, ajouts, suppressions.</li> <li>• Régularisations (femme lu fame) ou lexicalisations (mardion lu mardi).</li> <li>• Difficultés de repérage dans l'espace feuille ou l'espace texte.</li> <li>• Difficultés à se repérer dans l'organisation temporelle du texte.</li> <li>• Difficultés de repérage de l'organisation spatiale (tableau, paragraphes...)</li> <li>• Prises d'informations erronées.</li> <li>• Informations essentielles oubliées.</li> </ul>