

SIGNES D'ALERTE D'UN TROUBLE DU LANGAGE ECRIT

	Cycle II
Attendus	Signes d'alerte
<p><u>LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification aisée de nombreux phonèmes dans la chaîne parlée. • La prise de conscience des unités sous-jacentes du langage (matériaux sonores de la langue) est nécessaire pour apprendre à lire. 	<p>Difficultés à isoler, identifier, supprimer, permuter, des syllabes, puis des phonèmes</p> <p style="text-align: center;">→ conscience phonémique défaillante</p>
<p><u>LA SPATIALITE ET LA TEMPORALITE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité à se repérer dans la journée, dans la semaine, dans une succession de séquences ou d'images. • Capacité à reproduire un rythme. • Capacité à se repérer dans la page et à sélectionner des détails graphiques pertinents. 	<p>Des troubles temporels ou spatiaux sont parfois associés à des difficultés spécifiques d'apprentissage de la lecture</p> <p style="text-align: center;">→ ex : confusions durables dans la reconnaissance de lettres comme p-q-b-d.</p>
<p><u>LA LANGUE ECRITE</u></p> <p>Au cours de l'apprentissage, l'élève de CP coordonne et utilise deux stratégies.</p> <p>L'une fait appel au stock de mots qu'il a mémorisé (voie lexicale ou d'adressage), l'autre utilise la conscience phonémique articulée à l'image visuelle des lettres (voie phonologique ou d'assemblage).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inversions persistantes de lettres, de chiffres ou encore de groupes de lettres. • Grande lenteur : la vitesse de lecture n'augmente presque pas au cours de l'année. • Copie problématique. Outre sa lenteur, l'élève multiplie les retours au modèle.