

ministère  
éducation  
nationale



## *Programmes de l'école*

---

### *Projet de programmes 2008 de l'école primaire*

# Synthèse nationale de la consultation sur le projet de programme de l'école primaire

*Avril 2008*

---

## SYNTHÈSE DES CONSULTATIONS

Les synthèses ci-dessous sont le fruit de l'analyse de 1100 synthèses de circonscription, regroupant les contributions de 45 000 écoles.

### SYNTHÈSE GÉNÉRALE

#### Avis général

a/ 4 points forts sont relevés :

- clarté du texte,
- précision des contenus et des objectifs,
- présence de progressions,
- identification claire des domaines d'enseignement.

b/ Les programmes et progressions sont jugés trop lourds pour deux raisons :

- inadaptés aux capacités des élèves de cet âge,
- et en regard de la diminution des horaires « *comment faire plus en moins de temps ?* ».

c/ Ce sont surtout les progressions qui sont jugées trop rapides et trop ambitieuses ; leur contenu est parfois au-delà du programme (ex. : *division euclidienne en CE1, liste des phonèmes en maternelle sont dans les progressions mais pas dans le programme*).

#### Points particuliers

a/ Absence de visibilité du socle.

b/ Absence de transversalité.

c/ Déséquilibre entre connaissances et compétences. Les compétences ne sont pas assez apparentes.

d/ Demandes de précision des horaires, de stabilité pour plusieurs années, et de maintien des cycles.

## ÉCOLE MATERNELLE

### Ensemble du programme et progressions

#### Avis général

a/ Les équipes notent une grande clarté.

b/ Elles regrettent que la grande section devienne un « *petit CP* » et que la place de cette dernière ne soit pas précisée.

c/ Elles ont peur d'un retour à la pédagogie du modèle.

d/ La structure des programmes est appréciée, notamment l'introduction du domaine « *devenir élève* », mais la disparition du « *vivre ensemble* » est regrettée.

#### Points particuliers

a/ Les remarques portent sur l'absence de référence, perçue par les enseignants, aux sections de petits et de tout-petits :

- pas de référence à l'accueil,
- aucune prise en compte des stades du développement,
- disparition de la TPS,
- trop succinct sur la PS.

b/ Manque de précision sur les mathématiques.

c/ Demande de disparition de la liste des phonèmes à maîtriser en fin de grande section dans la progression qui est analysée comme allant plus loin que le programme.

d/ Manque de transversalité du langage.

## S'approprier le langage – Découvrir l'écrit

### Avis général

- a/ Le projet est jugé clair et suffisamment précis.
- b/ Le principe de l'inscription d'une progression annuelle dans les programmes est approuvé par la grande majorité des enseignants.
- c/ L'importance accordée à la maîtrise du français ainsi que la distinction entre langage oral et langage écrit sont appréciées.
- e/ Les équipes apprécient le fait qu'apparaissent explicitement des objectifs d'apprentissage et d'enrichissement du vocabulaire.
- f/ De nombreuses contributions dénoncent une vision mécaniste, basée sur la répétition et l'entraînement au détriment des situations d'apprentissage.
- g/ L'impression d'une « *primarisation* » de l'école maternelle est forte, l'absence de référence au jeu est regrettée.

### Points particuliers

- a/ La proposition d'apprentissage du vocabulaire par des listes de mots avec des objectifs chiffrés est vivement contestée. De nombreuses contributions, parfois les mêmes, demandent en revanche des exemples d'activités de vocabulaire.
- b/ De nombreuses contributions demandent des critères précis pour l'évaluation des élèves, notamment en matière d'acquisitions de vocabulaire.
- c/ Les listes de phonèmes à reconnaître qui figurent dans les progressions sont perçues comme irréalistes au regard des capacités de la majorité des élèves.
- d/ Dans le domaine de l'écrit, les équilibres proposés entre les activités phonologiques, celles de compréhension des textes et celles d'écriture sont appréciés.
- e/ La progression est jugée trop lourde et irréaliste en GS qui se voit fixée les objectifs du CP.
- f/ Regret de voir disparaître la référence à l'écriture inventée.

## Devenir élève

### Avis général

a/ Le programme est clair.

b/ Mais l'ensemble des écoles regrette l'abandon du terme « *Vivre ensemble* » et la notion de socialisation au profit du terme « *Devenir élève* ».

c/ Le nouveau terme renvoie à l'individualisme plus qu'au comportement social, indispensable à construire dès l'école maternelle.

d/ Mais les équipes ne nient pas l'importance de « *Devenir élève* » : elles souhaitent voir apparaître la notion de construction au fil des sections.

### Points particuliers

a/ La morale : mieux définir le terme pour l'école maternelle, à remplacer par règles de vie à l'école, (le respect et la tolérance ne s'en tiennent pas aux seules règles de civilité et politesse).

b/ Le vocabulaire employé interroge : « *morale* » au lieu de « *règles de vie* », « *fondements moraux* », « *contrôler ses émotions* », ce vocabulaire est perçu comme passéiste et inadapté.

c/ La responsabilité des parents : elle est à consolider et à mettre en lien avec celle de l'école.

d/ La politesse : ce volet est présenté de manière maladroite et rigide.

e/ Absence de compétences transversales : concentration, démarches d'apprentissage, et des leviers possibles comme l'entraide, la mise en place du tutorat.

## Agir et s'exprimer avec son corps

### Avis général

a/ Les programmes sont considérés comme clairs mais trop de compétences ont disparu alors que ce domaine est très important en maternelle pour le développement de l'enfant.

b/ Les enseignants regrettent l'absence de progressions.

### Point particulier

a/ Regrets de la disparition des exemples de mise en œuvre et du découpage des anciens programmes : objectifs/compétences/activités.

## Découvrir le monde

### Avis général

a/ Ce domaine ne semble pas toujours clair, il est qualifié de touffu, flou, « fourre-tout », dont la cohérence n'apparaît pas, alors que des avis favorables sont formulés sur certaines composantes.

b/ Il est repéré à la fois un excès d'ambition pour certains contenus et un manque de précision, un appauvrissement des compétences à acquérir. Les étapes de construction des savoirs ne semblent pas suffisamment lisibles, il est noté une absence de hiérarchisation.

c/ La réduction de la place laissée à la manipulation, à l'expérimentation est jugée préjudiciable ; cela laisse la place à des apprentissages plus mécaniques ou à une approche jugée prématurée de l'abstraction.

d/ On regrette l'absence de transversalité explicitée pour ce domaine qui apparaît déconnecté des autres, en particulier pour le langage, alors qu'il offre un grand nombre de possibilités de travail à l'oral notamment.

### Points particuliers

a/ La place du jeu dans la construction des apprentissages est négligée, quasi inexistante.

b/ Les contenus et la manière d'aborder le repérage temporel sont jugés trop ambitieux voire inadaptés aux capacités des élèves de cet âge. Les rituels réhabilités risquent de ne pas faire sens sur ce point.

c/ La place de l'environnement n'est pas assez prise en compte ni sous l'angle de la connaissance (découverte des espaces proches, sécurité en tant que piéton...) ni sous l'angle de sa protection. La notion de repérer un danger n'est pas assez référée à des situations.

d/ La partie consacrée à découvrir la matière est souvent jugée réductrice.

## Percevoir – sentir – imaginer - créer

### Avis général

a/ Les programmes sont considérés comme clairs mais réducteurs et trop ambitieux pour les élèves de cet âge.

b/ Les enseignants approuvent la plus grande liberté pédagogique des nouveaux programmes et la transversalité des apprentissages affirmée.

c/ La place de la création est jugée inexistante. La « créativité » et « l'imagination » n'apparaissent plus comme éléments fondamentaux de la démarche.

### Points particuliers

a/ Les enseignants souhaiteraient que soient précisés et différenciés les arts plastiques et les activités manuelles même si, par ailleurs, de nombreux enseignants approuvent le retour du dessin et de la fabrication d'objets.

b/ Les objectifs « voix - écoute » sont jugés inadaptés, car ils nécessiteraient des compétences trop techniques de la part des enseignants qui s'estiment de ce fait insuffisamment formés.

c/ / Le rapport du volet artistique du projet d'école devient difficile à établir avec les programmes.

**ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE**

**Français - *Programme et Progressions* - CP – CE1**

**Avis général**

a/ Le projet est jugé clair et suffisamment précis.

b/ Le principe de l'inscription d'une progression annuelle dans les programmes est approuvé par la grande majorité des enseignants.

c/ L'importance donnée au vocabulaire, à la grammaire et à l'orthographe est bien accueillie dans un programme qui reste centré sur l'apprentissage de la lecture.

**Points particuliers**

a/ Il y a deux directions contradictoires dans les remarques :

- une demande de plus grande précision dans des domaines très variés (choix des manuels, démarches d'apprentissage du vocabulaire...). Certains vont même jusqu'à demander des progressions dans tous les domaines.
- une critique selon laquelle les précisions apportées dans les progressions restreindraient la liberté pédagogique que les enseignants trouvent mieux respectée par ce projet de programme que précédemment.

b/ Les progressions sont jugées trop difficiles, souvent prématurées et trop rapides en grammaire, vocabulaire et orthographe.

c/ Les liens entre les apprentissages de la lecture et de l'écriture d'une part et ceux de la grammaire, du vocabulaire et de l'orthographe n'apparaissent pas.

d/ En lien avec la remarque précédente, l'absence de transversalité est critiquée ainsi que le manque de visibilité du socle.

## Mathématiques - Programme et Progressions - CP - CE 1

### Avis général

a/ Le programme est trop chargé et les progressions trop rapides au regard des possibilités des élèves de CP et de CE1.

b/ Le programme apparaît excessivement centré sur les techniques et ne laisse plus de place aux manipulations et à la découverte par les élèves.

c/ Accent trop important mis sur les techniques opératoires au détriment de la résolution de problèmes qui a disparu.

### Points particuliers

a/ Le programme et la progression sont en contradiction sur la question de la division. Son approche (dans le texte des programmes) est jugée trop précoce. La progression, pour sa part prévoit la maîtrise de la technique de la division euclidienne, ce qui est jugé prématuré.

b/ La maîtrise de la technique des opérations posées est critiquée.

c/ Quelques remarques portent sur la géométrie, notamment l'utilisation des outils (équerre au CP) qui est jugée trop précoce.

d/ L'absence de visibilité du socle est regrettée.

## Éducation physique et sportive CP – CE1

### Avis général

a/ Les nouveaux programmes sont analysés comme clairs et ne semblent pas présenter de différences notables par rapport aux programmes précédents.

b/ Le changement principal qui consiste au passage à quatre heures d'EPS par semaine fait l'objet d'avis différents selon la question posée :

- quelques réponses présentent la 4<sup>ème</sup> heure comme un point fort,
- d'autres demandent le retrait de cette 4<sup>ème</sup> heure et le retour aux 3 heures.

### Point particulier

Plusieurs activités font l'objet d'interrogations posant le problème des moyens matériels nécessaires : natation, escalade, vélo, roller.



## Pratique d'une langue vivante CP – CE1

### Avis général

a/ Les avis sont très partagés sur la clarté. Ils sont souvent jugés imprécis, succincts, incomplets. De nombreuses demandes de précisions sur les points suivants :

- choix et continuité de la langue,
- place de la langue régionale,
- place de l'écrit.

b/ Des interrogations sur l'opportunité de commencer une langue vivante au cycle 2.

c/ De nombreuses questions sur la formation des enseignants (Habilitation).

### Points particuliers

a/ Les questions portent essentiellement sur :

- l'efficacité d'un apprentissage plus précoce,
- l'ouverture sur d'autres cultures,
- les bienfaits d'un apprentissage centré sur l'oral.

b/ Des remarques sont soulevées :

- l'entrée trop précoce dans l'écrit pour le CE1,
- l'inquiétude concernant les élèves dont le français n'est pas la langue maternelle,
- le manque de précision du programme pour le CP ainsi que le manque d'outils pour le cycle 2.

## Découverte du monde CP-CE1

### Avis général

a/ Ce domaine est perçu comme passant sous silence des points fondamentaux et simultanément lourd et encombré de connaissances à acquérir multiples et détaillées.

b/ Le temps qui lui est consacré est souvent jugé insuffisant au regard des compétences attendues.

c/ L'apprentissage en histoire apparaît trop centré sur la simple mémorisation de dates et de personnages significatifs et évacue le travail mis en œuvre pour construire et donner sens à la chronologie.

d/ Le travail sur l'acquisition d'une démarche scientifique (expérimentation, investigation,...) semble sacrifié, la transmission des savoirs lui est préférée.

e/ Des progressions plus explicites sur les apprentissages sont souhaitées.

### Points particuliers

a/ La structuration progressive du temps long n'est pas prise en compte, ni mise en relation avec les acquisitions dans d'autres domaines (cohérence avec la connaissance des nombres jusqu'à 1000).

b/ La partie connaissance du corps est très minorée et sa présentation est jugée souvent réductrice ; le vivant est à aborder plus largement.

c/ Le travail engagé en sécurité routière (APER) et sur les premiers secours (APS) semble ignoré.

## Instruction civique et morale CP et CE1

### Avis général

a/ Les équipes notent une grande clarté mais remarquent le décalage entre les propositions et les problèmes de la société actuelle.

c/ Les enseignants regrettent que le terme « Instruction » se substitue au terme « Education » et pensent que les textes sont trop « autoritaires » et « réducteurs ».

### Points particuliers

a/ Les remarques portent sur le regret de la disparition d'un certain nombre d'éléments par rapport aux programmes actuels :

- les débats de classe ont disparu,
- la notion de citoyenneté est absente,
- la notion du « Vivre ensemble » n'existe plus.

b/ La déclaration des droits de l'homme et du citoyen, très peu citée dans la proposition apparaît de façon peu développée.

c/ D'autres points reçoivent un avis négatif :

- la pertinence des maximes,
- le vouvoiement dès le CP,
- l'enseignement de la morale.

## Pratiques artistiques et histoire des arts CP-CE1

### Avis général

a/ La redéfinition du domaine « éducation artistique » en pratiques artistiques et histoire des arts révèle un accroissement de connaissances au détriment d'une pratique réelle. La pratique artistique, la créativité, l'imaginaire et l'émotion tendent à disparaître.

b/ Le programme d'histoire des arts est trop ambitieux par rapport aux horaires alloués (20h), les contenus ne sont pas toujours très clairs.

### Points particuliers

a/ Les enseignants sont satisfaits de l'ouverture culturelle apportée par la fréquentation des musées. Toutefois les questions de financement se posent : droits d'entrée dans les musées, financement des transports.

## ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

### Français - *Programme et Progressions* - CE2-CM1-CM2

#### **Avis général**

a/ Le projet est jugé clair et suffisamment précis.

b/ Le principe de l'inscription d'une progression annuelle dans les programmes est approuvé par la grande majorité des enseignants. L'argumentation est développée autour de trois points :

- les programmes facilitent une harmonisation nationale jugée positive (notamment lorsque les élèves se déplacent),
- les progressions facilitent le travail des équipes,
- les progressions sont une aide au travail des enseignants, principalement les débutants.

c/ Ce sont ces mêmes arguments qui nourrissent certaines craintes exprimées autour de deux remarques :

- les progressions sont perçues comme une entrave au travail en équipe,
- les progressions sont perçues comme une entrave à la liberté pédagogique de l'enseignant.

#### **Points particuliers**

a/ L'organisation et le contenu du programme et des progressions produisent une atomisation des connaissances et compétences qui s'oppose à la transversalité, à la transdisciplinarité, à la construction des capacités et connaissances par les élèves. Les objectifs d'un même domaine apparaissent comme disjoints et sans interactions possibles.

b/ Le « retour » à la grammaire, à la conjugaison, la disparition de l'ORL sont des points forts. Mais le poids de la grammaire, du vocabulaire et de l'orthographe (y compris en nombre de lignes consacrées à ces domaines) semble reléguer la lecture et l'expression écrite au second plan. Cette interprétation conforte le sentiment d'une vision mécaniste de l'apprentissage.

c/ Les contenus en grammaire, conjugaison et orthographe sont inadaptés, d'une part, aux capacités des élèves, et d'autre part aux possibilités d'enseignement dans le temps imparti ( ex. : *la forme passive, le futur antérieur, le plus que parfait, le passé antérieur, le subjonctif, le complément d'agent, la relative déterminative et la proposition conjonctive*). Ce sont des contenus qui relèvent, pour certains d'entre eux, du collège.

d/ Cet excès de contenus est interprété comme une rupture avec le socle. La cohérence avec le socle commun n'est pas explicite dans les progressions.

## **Mathématiques - Programme et Progressions - CE2-CM1-CM2**

### **Avis général**

a/ Le programme comme la progression sont jugés clairs et précis, ils sont salués comme une aide aux enseignants.

b/ La place importante consacrée aux techniques opératoires et au calcul mental ainsi que le retour dans le programme de la règle de trois sont appréciés.

c/ La présence de la proportionnalité est appréciée.

### **Points particuliers**

a/ La progression en CE2 est jugée trop lourde et trop précoce.

b/ La place de la résolution de problème est trop faible.

## **Éducation physique et sportive CE2-CM1-CM2**

### **Avis général**

a/ Les programmes sont clairs pour la majorité des avis rendus.

b/ Quelques réponses présentent la 4<sup>ème</sup> heure comme un point fort. Les problèmes évoqués pour la mise en place de cette heure supplémentaire sont :

- le temps restant pour les autres enseignements,
- le problème des temps de trajets (piscine), des équipements,
- les règles de sécurité.

### **Points particuliers**

a/ Les piscines faisant souvent 25 mètres, il est proposé 25 m à la place de 30 mètres.

b/ Problème lié à la mise en place de certaines activités : escalade, ski, roller, vélo.

c/ Jeux collectifs très centrés sur les sports de club.

d/ La disparition des compétences générales est soulevée.

## Pratique d'une langue vivante CE2-CM1-CM2

### Avis général

a/ Les programmes sont clairs pour la majorité des avis rendus mais paraissent souvent trop succincts.

b/ De nombreuses remarques portent sur l'importance donnée à l'expression et à la communication orale. Le passage à l'écrit est également très apprécié.

c/ Les références au cadre européen commun pour les langues (CECRL) sont appréciées.

d/ De nombreuses questions sur la formation des enseignants et l'habilitation.

### Points particuliers

a/ Les questions portent essentiellement sur :

- l'efficacité d'un apprentissage plus précoce par rapport à une organisation efficace dans les établissements,
- les avantages d'une ouverture sur d'autres cultures,
- la difficulté d'enseigner l'orthographe et la grammaire en langue étrangère au cycle 3.

## Culture scientifique et technologique CE2-CM1-CM2

### Avis général :

a/ Les nouveaux programmes sont analysés comme clairs et ne semblent pas présenter de différences notables par rapport aux programmes précédents.

b/ L'EDD et l'environnement sont salués positivement de façon très majoritaire.

c/ Certaines remarques demandent de réaffirmer la place de la démarche expérimentale et le temps accordé à cette discipline.

### Points particuliers

a/ Programmes trop ambitieux par rapport aux moyens.

b/ Les progressions ne sont pas indiquées.

c/ L'enseignement à la sexualité (trop tôt) et les premiers secours (disparus) sont aussi mentionnés.

## Culture humaniste CE2-CM1-CM2

### Histoire et géographie

#### Avis général

- a/ Les programmes sont jugés clairs, précis et détaillés.
- b/ Les programmes sont jugés trop denses et basés sur un enseignement du « *par cœur* ».
- c/ Manque de temps dans la grille horaire pour l'ensemble de la culture humaniste. Les programmes sont considérés comme « idéalistes » ou « beaucoup trop ambitieux » au vu du temps imparti dans la grille horaire.

#### Points particuliers :

##### **Histoire**

- L'apprentissage chronologique est apprécié.
- Les repères précis par périodes, dates, événements et personnages sont une aide.
- L'introduction de l'histoire de l'art est jugée intéressante.
- On ne mentionne plus la déclaration universelle des droits de l'homme ni la déclaration des droits de l'enfant.
- Corriger la période concernant « Gutenberg ».
- Impasse sur la guerre d'Algérie.
- Crime contre l'humanité : pourquoi uniquement les juifs et les tziganes ?
- Plus de référence à la frise chronologique.

##### **Géographie**

- Travail sur l'environnement local bien perçu.
- Recentrage sur la France et l'Europe apprécié.
- L'introduction du développement durable apprécié.
- Dimension européenne jugée insuffisante.

### Pratiques artistiques et histoire des arts CE2-CM1-CM2

#### Avis général

- a/ Les programmes sont jugés clairs et lisibles par une grande majorité.
- b/ La liste exhaustive est perçue comme un catalogue discutable. L'histoire de l'art doit être intégrée aux disciplines (français, histoire, géographie principalement).
- c/ L'organisation et le contenu mettent au second plan la pratique (à part celle du dessin) au profit des connaissances. Beaucoup trop de techniques et pas de place réservée à la démarche créatrice.
- d/ Le problème de temps est récurrent, projet trop ambitieux pour 20h annuelles.
- e/ Le rapport du volet artistique du projet d'école devient difficile à établir avec les programmes. Que deviennent, notamment, la place de l'artiste à l'école, la transversalité ?
- f/ Des pans importants du socle commun n'apparaissent pas dans le programme : « lire et utiliser différents langages », et en particulier celui de l'image.

#### Points particuliers

- a/ Disparition de l'éducation à l'image et du cinéma.
- b/ L'art contemporain n'est aucunement abordé, la danse, le théâtre sont seulement évoqués.

**Techniques usuelles de l'information et de la communication CE2-CM1-CM2**

**Avis général**

a/ Majoritairement les programmes sont jugés très clairs.

b/ Les enseignants apprécient la transversalité des TIC, leurs utilisations au service des différentes disciplines mais également en tant que domaine à part entière, le B2i.

**Instruction civique et morale CE2-CM1-CM2**

**Avis général :**

a/ Majoritairement les programmes sont jugés très clairs. Des éclaircissements ou précisions sont toutefois demandés par rapport à certains aspects (ex. : les « *adages juridiques* »).

b/ Les programmes sont très souvent considérés comme passéistes et normatifs. Le passage de « éducation » à « instruction » est très critiqué et regretté par la quasi-totalité des équipes.

c/ L'esprit du socle n'apparaît pas.

d/ L'approche semble trop transmissive et ne correspond plus à un apprentissage inscrit dans un vécu collectif. Il faut comprendre les règles pour se les approprier. La disparition du débat réglé est fortement déplorée.

**Points particuliers :**

a/ Points forts :

- notions de respect, de politesse et de valeurs,
- autorité de l'adulte réaffirmée,
- affirmation égalité fille/garçon,
- connaissance des institutions et des symboles de la République,
- éducation à la santé et à la sécurité,
- transversalité histoire, géographie.

b/ Demande de suppressions :

- « Les règles d'acquisition de la nationalité française »,
- les maximes et les adages juridiques.

c/ Demande d'ajouts

- La déclaration universelle des droits de l'Homme et la convention internationale des droits de l'enfant,
- la laïcité.