

A Angoulême, le 17 décembre 2021



Monsieur le Secrétaire Départemental du SE Unsa 16

à

Monsieur le Directeur Académique
des services départementaux de l'Éducation Nationale
de la Charente

Objet : Accompagnement des fusions

Monsieur le Directeur Académique,

À la suite de l'audience du 13 décembre et à la veille des opérations de carte scolaire, nous souhaitons revenir vers vous afin d'aborder à nouveau la question des fusions.

Nous vous avons indiqué très clairement être favorables aux restructurations et aux fusions pour peu qu'elles aboutissent à une plus-value pédagogique et éducative.

Pour autant, nous constatons un certain nombre de dysfonctionnements liés à des fusions précipitées et non anticipées suffisamment.

Aussi, nous réitérons notre demande de l'élaboration en janvier d'un document contractuel préparatoire aux fusions. Celui-ci devra établir l'ensemble des aménagements matériels à mettre en œuvre dans la future structure, le nouveau projet éducatif et pédagogique et les modalités de communication à déployer afin d'inclure l'ensemble de l'équipe et des partenaires dans la vie de la structure.

Ce document pourrait être élaboré en s'appuyant sur l'expertise du référent vie scolaire. Le GT Direction pourrait être consulté en janvier.

Celui-ci finalisé, il pourrait être renseigné par l'ensemble des équipes concernées par la restructuration. Il contiendra par exemple une check liste des incontournables matériels, un diagnostic des points forts et des points faibles et des propositions de leviers pour remédier à certaines difficultés.

Nous restons à votre disposition pour tout échange que vous jugerez utile à la mise en place de ce protocole indispensable à la bonne mise en œuvre des restructurations.

Je profite de ce courrier pour vous souhaiter d'excellentes fêtes de fin d'année au nom de toute l'équipe du SE Unsa de la Charente.

Nous vous prions de recevoir, Monsieur le Directeur Académique, nos sincères salutations.

Richard Gazaud
Secrétaire départemental SE-Unsa 16

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Richard Gazaud', written over a horizontal line.