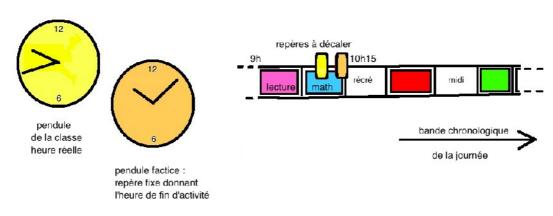
Quelques éléments pratiques pour l'accueil d'un élève « autiste de haut niveau » ou Asperger dans une classe ordinaire

Mémo	Brefs éléments d'explication	En pratique
Noir et blanc	L'imprévu est très anxiogène : c'est un grand bouleversement, perçu parfois comme un mensonge, ou vécu comme une très grande injustice, il peut déclencher une réaction violente, une crise.	Cadrer et jalonner. Règles sans ambiguïté ni exception, appliquées quotidiennement + Emploi du temps ritualisé et affiché pour éviter les incertitudes (voir ci-dessous).
Bulle	Il y a trop de bruit et d'agitation à l'école : nécessité de pouvoir se ressourcer et de reproduire ses propres rituels pour se rassurer, se calmer et redevenir disponible pour les apprentissages et pour supporter le collectif.	Espace réservé pour s'isoler au calme périodiquement (« flapping » possible à l'abri des regards = petits mouvements rapides et répétitifs des mains)
Maladroit	La perception différente du corps (par les sens) « pollue » le quotidien : - déformant ou amplifiant les sons, les lumières, les goûts, les odeurs, les contacts au toucher altérant la motricité qui devient compliquée et fatigante.	Aides pratiques: un adulte, élève ou un AVS participe largement aux actions de laçage, boutonnage, découpage, collage, coloriage, écriture
Langage	Le langage à l'oral comme à l'écrit, constitue un « obstacle » entre l'idée intérieure (même claire et bien comprise) et le destinataire : difficultés à donner un contexte au début, à trouver ses mots, à les organiser, à les nuancer, et à supposer ce que comprend l'interlocuteur lors de l'échange.	Dire pour faire avancer le propos: suggérer des réponses ou expressions variées pour qu'elles puissent être tantôt choisies, écartées ou complétées. Plusieurs formulations permettront une sélection adéquate pour traduire exactement la pensée.
Confiance	Une tendance à se dévaloriser, à ne pas oser faire des propositions surtout lorsqu'il faut imaginer librement : sans juste, ni faux, avec trop de possibilités et un choix, en exprimant ses sentiments Tous ces éléments mettent très mal à l'aise et poussent à renoncer lors des apprentissages, ajoutons à cela que la nouveauté accentue le manque de confiance en soi.	Encourager fréquemment, repérer des erreurs avec bienveillance, montrer qu'on peut les analyser posément, et les exploiter ensuite. éviter absolument les sousentendus, les non-dits, le second degré, les consignes floues et bien sûr, les moqueries.



Retrouvez plus d'infos sur :