



SYNDICAT  
des **enseignants**  
de l'Unsa

TITULAIRE REMPLACANT  
ASH

Et moi,  
remplaçant ASH  
dans le premier degré

[se-unsa.org](http://se-unsa.org)

**SYNDICAT DES ENSEIGNANTS DE L'UNSA**

11/13 rue des archives - maison des syndicats 94000 CRETEIL - 01.43.99.10.58 / 06.76.90.27.86

94@se-unsa.org / <http://sections.se-unsa.org/94/>

**94**

# Pourquoi se syndiquer au SE-Unsa

Etre adhérent au SE-Unsa c'est être informé en priorité de toutes les opérations de carrière, avec l'expertise de nos élus et l'expérience de toute notre équipe.

En plus de votre équipe départementale, notre syndicat s'appuie sur une puissante organisation nationale dont les experts siégeant dans les commissions nationales au ministère, comme les militants, sont disponibles pour accompagner l'ensemble de nos adhérents, à chaque instant de leur carrière.

Mutations/Permutations, Mouvement, Promotions, Passage à la Hors-Classe, Retraites, Demandes de Temps partiels, mais également votre Mobilité professionnelle ou encore Congés de formation, une seule décision :

## Vous aussi, rejoignez le SE-Unsa !

### Face à une difficulté, être toujours soutenu et aidé

- Suivi de pratiques de classe / aide pédagogique
- Accompagnement auprès de l'IEN ou la DASEN
- Relations conflictuelles dans son école
- Assistance juridique
- Aide médicale et sociale
- CHSCT

### Connaitre mon métier et être accompagné

- Mouvement: mode d'emploi et suivi de A à Z
- Mutation : mode d'emploi et constitution des dossiers
- Préparer mon RDV de carrière
- Devenir directeur/directrice d'école
- Formation continue
- Avancement et promotion : mode d'emploi
- Préparer son projet d'enseigner à l'étranger

### Recevoir toutes les publications en priorité

- Circulaires départementales
- Publications officielles nationales
- Publications officielles départementales
- L'Ecole de demain
- Brochures thématiques
- Comptes-rendus d'instances

### Un accès réservé en tant que syndiqué

- Espace adhérent du site internet et groupe Facebook
- La lettre de l'adhérent
- Documents et outils réservés aux adhérents
- Participer à la vie du syndicat
- Adhésion à « Couleur CE »
- Repas offert lors de nos stages

# Les missions :

Les Titulaires Remplaçants ASH exercent leurs missions en priorité sur le remplacement de professeurs des écoles exerçant en ASH.

## Obligations réglementaires de service :

Les TR sont soumis aux mêmes obligations de service que tout enseignant : 24 heures hebdomadaires d'enseignement et 3 heures hebdomadaires en moyenne annuelle (108 heures). En cas de dépassement des obligations de service, les heures supplémentaires effectuées feront l'objet de récupérations gérées par le service remplacement de la DSDEN. Les TR doivent participer aux différents conseils, activités pédagogiques complémentaires (APC), animations pédagogiques, etc.. dans l'école où s'effectue la suppléance ou dans l'école de rattachement administrative en cas d'absence de suppléance.

## Formations et animations pédagogiques :

Les Titulaires Remplaçants doivent effectuer les animations et formations pédagogiques proposées par leur circonscription de rattachement administrative, même si vous êtes sur une suppléance de longue durée ou à l'année dans une circonscription différente.

## Livret Scolaire Unique (LSU) :

Les Titulaires Remplaçants qui sont affectés pour une longue ou moyenne durée, doivent remplir les LSU car cela fait parti de nos obligations de services et de missions.

# Les interlocuteurs

## ⇒ Votre gestionnaire du pôle remplacement :

Dans ce service, le nom des gestionnaires est communiqué aux TR à la rentrée scolaire, il sera votre interlocuteur privilégié pour vos missions de remplacement. Celles-ci feront l'objet d'un avis de suppléance qui sera transmis sur votre boîte mail professionnelle : prénom.nom@ac-creteil.fr.

**NB :** Le service du remplacement est le seul service compétent pour vous affecter sur un remplacement. En l'absence de remplacement, vous devez être présent sur le temps de classe dans votre école de rattachement

## ⇒ L'IEN :

Un remplaçant, même s'il est affecté en dehors de sa circonscription de rattachement, reste sous l'autorité hiérarchique de l'IEN de sa circonscription d'affectation. L'IEN est compétent pour sa vie professionnelle et pédagogique.

## ⇒ La circonscription de rattachement :

Votre circonscription de rattachement est votre premier interlocuteur pour la transmission de tous les documents administratifs et formulaires liés aux calendriers de gestion.

Situation	Interlocuteurs
Absences	Circonscription de rattachement et pour information : service remplacement et école d'affectation.
Missions de remplacement	DSDEN — service remplacement
Etat ISSR	DSDEN — service remplacement
Vie pédagogique et professionnelle	IEN de la circonscription de rattachement et IEN de la circonscription d'affectation

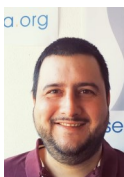
## ⇒ Vos interlocuteurs remplaçant SE-Unsa



**Remi GOMEZ**  
Pôle Remplaçant

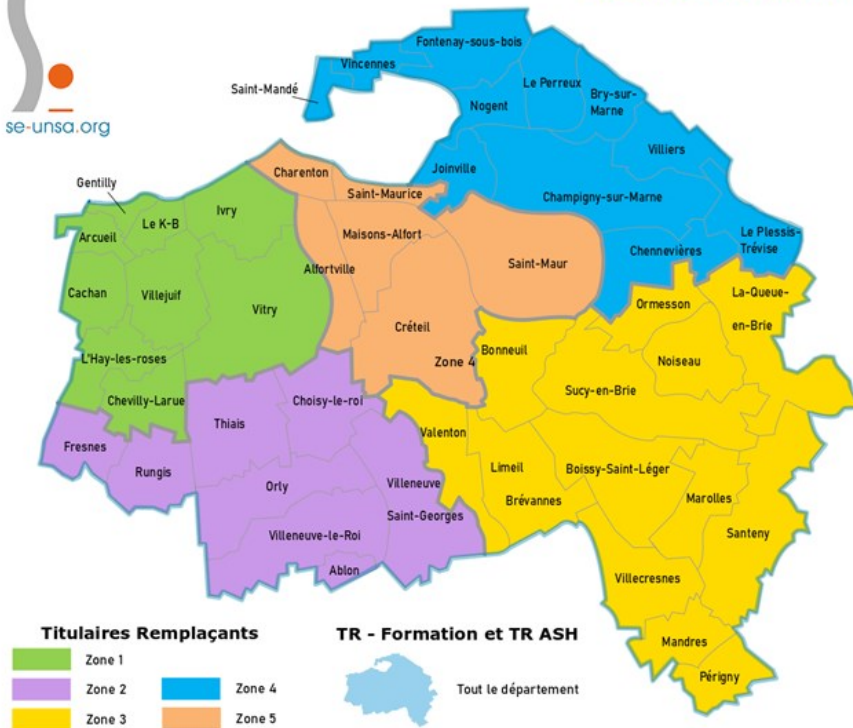
07.81.01.56.76  
remi.gomez.seunsa94@gmail.com

## ⇒ Votre interlocuteur ASH SE-Unsa



**Bastien DIAZ**  
CAPD, CTSD & pôle ASH

06.84.22.48.56  
bastien.diaz.seunsa94@gmail.com



**IEN ASH 1**

70 avenue du Général de Gaulle 94 011 Créteil

01 43 68 61 94

ce.0941329J@ac-creteil.fr

**IEN ASH 2**

70 avenue du Général de Gaulle 94 011 Créteil

01 45 17 61 94

ce.0942427C@ac-creteil.fr

**ERSEH (par section d'intervention)**

Site de la DSDEN 94 : Accueil -> Ecole, établissement, élèves, familles -> Scolari-  
tés spécifiques -> Scolarisation et inclusion des élèves en situation de handicap.

**Conseillers Pédagogiques adaptation scolaire et  
scolarisation des élèves en situation de handicap.**

Site de la DSDEN 94 : Accueil -> Ecole, établissement, élèves, familles -> Scolari-  
tés spécifiques -> Scolarisation et inclusion des élèves en situation de handicap.

## Structuration des différents cycles dans le 1<sup>o</sup> degré.

Cycles	Appellation	Acronyme
<b>Cycle 1</b> Cycle de préparation aux apprentissages du socle commun	Toute Petite Section	TPS
	Petite Section	PS
	Moyenne Section	MS
	Grande Section	GS
<b>Cycle 2</b> Cycle des apprentissages fondamentaux	Cours préparatoire	CP
	Cours élémentaire première année	CE1
	Cours élémentaire deuxième année	CE2
<b>Cycle 3</b> Cycle de consolidation	Cours moyen première année	CM1
	Cours moyen deuxième année	CM2
	Sixième	6 <sup>e</sup>

### Informations complémentaires :

**Cycle 1 :** C'est le premier cycle de l'école primaire. Ce cycle doit être perçu comme une communauté d'apprentissages où l'élève apprend à se socialiser mais également à orienter sa posture vers les apprentissages. Il y a un enjeu central de formation qui se compose d'un vivre ensemble (apprendre des règles de sociabilité) et apprendre ensemble (se concentrer au même moment sur les mêmes choses). Même si le cycle 1 n'appartient pas au socle, il n'en demeure pas moins essentiel pour préparer la mise en œuvre aux apprentissages du socles commun.

**Cycle 2 :** C'est le deuxième cycle de l'école primaire mais c'est celui où l'on commence les apprentissages du socle commun. La période réservée au cycle 2 a pour objectif d'offrir une durée et une cohérence nécessaires pour les apprentissages progressifs et exigeants.

**Cycle 3 :** C'est le troisième et dernier cycle de l'école primaire où l'on consolide les apprentissages du socle commun. Ce cycle a une double responsabilité :

- ◆ Consolider les apprentissages fondamentaux qui ont été engagés au cycle 2 et conditionner les apprentissages ultérieurs.
- ◆ Permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège en assurant la continuité et une progressivité entre les trois années du cycle.

## Tableau récapitulatif des cinq domaines d'apprentissage en école maternelle (programme 2015)

Domaine 1	Domaine 2	Domaine 3	Domaine 4	Domaine 5
<b>Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions</b>	<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>	<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>	<b>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>	<b>Explorer le monde</b>
<b>L'oral</b>	Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Les productions plastiques et visuelles	Découvrir les nombres et leurs utilisations	Se repérer dans le temps et l'espace
Oser entrer en communication	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des	Dessiner	Construire le nombre pour s'exprimer les quantités	<b>Le temps</b>
Comprendre et apprendre	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou	S'exercer au graphisme décoratif	Stabiliser la connaissance des petits nombres	Stabiliser les premiers repères temporels
Échanger et réfléchir avec les autres				
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Collaborer, coopérer, s'opposer	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position	Introduire les repères sociaux
<b>L'écrit</b>		Observer, comprendre et transformer des images	Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur	Consolider la notion de chronologie
Ecouter de l'écrit et le comprendre		<b>Univers sonores</b>	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Sensibiliser à la notion de durée
Découvrir la fonction de l'écrit		Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons		<b>L'espace</b>
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement		Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps		Faire l'expérience de l'espace
Découvrir le principe alphabétique		Affiner son écoute		Représenter l'espace
Commencer à écrire tout seul		<b>Le spectacle vivant</b>		Découvrir différents milieux
		Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant		<b>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</b>
				Découvrir le monde du vivant
			Explorer la matière	
			Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	

## Tableau récapitulatif des domaines d'enseignements et de compétences en cycle 2 (programme 2016)

Enseignement 1	Enseignement 2	Enseignement 3	Enseignement 4	Enseignement 5	Enseignement 6	Enseignement 7
Français	Langues vivantes	Enseignement artistique	Éducation physique et sportive	Enseignement moral et civique	Questionner le monde	Mathématiques
Compétences	Compétences	Compétences	Compétences	Compétences	Compétences	Compétences
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Comprendre l'oral	Expérimenter, produire, créer	Développer sa motricité et construire un langage du corps	Savoirs	Pratiquer des démarches scientifiques	Chercher
Lire	S'exprimer oralement en continu	Mettre en œuvre un projet artistique	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	Pratiques	Imaginer, réaliser	Modéliser
Écrire	Prendre part à une conversation	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble	Architecture	S'approprier des outils et des méthodes	Représenter
Comprendre le fonctionnement de la langue	Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	La sensibilité	Pratiquer des langages	Raisonner
		Éducation musicale	S'approprier une culture physique sportive et artistique	Le droit et la règle	Mobiliser des outils numériques	Calculer
		Chanter		Le jugement	Adopter un comportement éthique et responsable	Communiquer
		Écouter, comparer		L'engagement	Se situer dans l'espace et dans le temps	
		Explorer et imaginer				
		Échanger, partager				



## Tableaux récapitulatifs des domaines d'enseignements en cycle 3 (programme 2016)

Enseignement 1	Enseignement 2	Enseignement 3	Enseignement 4	Enseignement 5
<b>Français</b>	<b>Langues vivantes</b>	<b>Arts plastiques</b>	<b>Éducation musicale</b>	<b>Histoire des arts</b>
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Écouter et comprendre	Expérimenter, produire, créer	Chanter et interpréter	Identifier
Lire	Lire et comprendre	Mettre en œuvre un projet artistique	Écouter, comparer et commenter	Analyser
Écrire	Parler en continu	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	Explorer, imaginer et créer	Se repérer
Comprendre le fonctionnement de la langue	Écrire	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	Échanger, partager et argumenter	
	Réagir et dialoguer			
	Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale			
Enseignement 6	Enseignement 7	Enseignement 8	Enseignement 9	Enseignement 10
<b>Éducation physique et sportive</b>	<b>Enseignement moral et civique</b>	<b>Histoire et géographie</b>	<b>Sciences et technologie</b>	<b>Mathématiques</b>
Développer sa motricité et construire un langage du corps	Savoirs	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	Pratiquer des langages	Chercher
S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	Pratiques	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Mobiliser des outils numériques	Modéliser
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Architecture	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	Adopter un comportement éthique et responsable	Représenter
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	La sensibilité	S'informer dans le monde du numérique	Se situer dans l'espace et dans le temps	Raisonner
S'approprier une culture physique sportive et artistique	Le droit et la règle	Comprendre un document		Calculer
	Le jugement	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie		Communiquer
	L'engagement	Coopérer, mutualiser		





# MOI REPLAÇANT 94



[se-uns94.org](http://se-uns94.org)

## Indemnités journalières

Tranche Kilométrique	Montant
Moins de 10 km	15,38 €
De 10 à 19 km	20,02 €
De 20 à 29 km	24,67 €

Indemnité de zone	Montant
REP	4,81 €
REP +	9,66 €

Pour plus d'information sur les indemnités ASH contactez Bastien Diaz.

Les ISSR sont versées à mois M+2

(les ISSR de septembre sont donc versées en novembre etc.)

## Contacts SE-Unsa



[Se-Unsa Val-de-Marne \(adhérents\)](#)

[ASH - Se-Unsa94](#)

[Moi remplaçant 94](#)



[remi.gomez.seunsa94@gmail.com](mailto:remi.gomez.seunsa94@gmail.com)

[bastien.diaz.seunsa94@gmail.com](mailto:bastien.diaz.seunsa94@gmail.com)



Site SE-Unsa 94