

Dispositifs du PAF 2020-2021

Dispositif : di03. Oser l'anglais dès la GS	
Identifiant : 20D0901240	Inscription : du 11/09 au 22/09/2020
Objectifs généraux : Pratiquer un enseignement de l'anglais régulier, quotidien, motivant et efficace. Concevoir des séquences d'enseignement en prenant appui sur des bases théoriques solides et sur des exemples de mise en œuvre. Faire des guides institutionnels "Oser enseigner les langues vivantes" des outils pratiques et simples d'utilisation au quotidien. Mesurer les enjeux de la discipline, avoir confiance en eux et prendre du plaisir à enseigner une langue vivante à leurs élèves.	
Responsable : BOURGEOIS Myriam	Nb de places : 8
Public : PE enseignant en GS de maternelle ou souhaitant y enseigner à l'avenir	
Prérequis : Former les PE aux deux aspects symbolisant la complexité de la discipline LV : le perfectionnement linguistique et une formation en pédagogie et didactique des langues. Créer des pôles ressources (fléchage de postes en GS pour renforcer l'apprentissage de	
Dates : à confirmer janvier 2021	
Module : Renforcement linguistique (interdegré) Anglais	
Contenus : Atelier de pratique de la langue. Activités à l'oral et à l'écrit : syntaxe, grammaire, temps, lexique, phonologie.	
Observations : à confirmer : janvier 2021	
Durée : 6 heures	Lieu : INSPE
Module : Préparation à la certification en anglais	
Contenus : Intervention du CLA. Formation réseau ou inter-réseau. Entraînement à l'oral.	
Observations : Stage académique (inscription sur GAÏA Bleu).	
Durée : 18 heures	Lieu : Rectorat Besançon
Module : Oser le théâtre en anglais dès la GS	
Contenus : Dramatiser, théâtraliser un fait culturel, un chant, un album, une situation... Kits clés en main (scénettes, dramatisations d'albums, jeux, rituels...) à vivre et transférables en classe. Apprendre à les construire seul et à les intégrer dans les séances de	
Observations : Après les vacances de février 2021	
Durée : 6 heures	Lieu : INSPE
Module : Création d'une plateforme collaborative	
Contenus : Mutualiser les pratiques mises en place dans les classes à l'issue du stage Oser le théâtre par le biais de différents supports.	
Observations : En distanciel	
Durée : 3 heures	Lieu : distanciel
Module : Ouverture à l'international	
Contenus : Présentation d'ETWINNING par Philippe MILLET + créer son compte. Présentation d'ERASMUS+ par la DAREIC et intervention et témoignage de Sophie Bouaouli, directrice de l'école maternelle Vauthier à Besançon. Utilisation des tablettes pour les projets: R.Dep	
Observations : Les stagiaires des parcours Langues Anglais et Allemand seront réunis. Avril 2021.	
Durée : 3 heures	Lieu : CANOPE /INSPE

Dispositifs du PAF 2020-2021

Module : Eveil aux langues

Contenus : Découverte d'éléments linguistiques (lexique et culture) par le biais de comptines, chants, jeux, activités. Découverte d'éléments culturels : Danses et musiques du monde. Traditions culinaires.

Observations : Les stagiaires des parcours Langues Anglaises et Allemand seront réunis. Période 5.

Durée : 3 heures

Lieu : Malsaucy

Module : Oser le théâtre en interlangue pour adulte

Contenus : Travail sur le texte, le corps et la voix. Collaborer entre pairs. Oser jouer un rôle et s'exprimer dans une autre langue que sa langue maternelle. Gagner en confiance en soi.

Observations : Les stagiaires des parcours Langues Anglais et Allemand seront réunis. Période 5.

Durée : 6 heures

Lieu : INSPE

Module : Renforcement linguistique (interdegré) Allemand

Contenus : Atelier de pratique de la langue. Activités à l'oral et à l'écrit : syntaxe, grammaire, temps, lexique, phonologie.

Observations : à confirmer : janvier 2021

Durée : 6 heures

Lieu : INSPE

Module : Préparation à la certification en allemand

Contenus : Intervention du CLA. Formation réseau ou inter-réseau. Entraînement à l'oral.

Observations : Stage académique (inscription sur GAÏA Bleu).

Durée : 18 heures

Lieu : Rectorat Besançon

Module : Oser le théâtre en anglais dès la GS

Contenus : Dramatiser, théâtraliser un fait culturel, un chant, un album, une situation... Kits clés en main (scénettes, dramatisations d'albums, jeux, rituels...) à vivre et transférables en classe. Apprendre à les construire seul et à les intégrer dans les séances de

Observations : Après les vacances de février 2021

Durée : 6 heures

Lieu : INSPE

Module : Création d'une plateforme collaborative

Contenus : Mutualiser les pratiques mises en place dans les classes à l'issue du stage Oser le théâtre par le biais de différents supports.

Observations : En distanciel

Durée : 3 heures

Lieu : distanciel

Module : Ouverture à l'international

Contenus : Présentation d'ETWINNING par Philippe MILLET + créer son compte. Présentation d'ERASMUS+ par la DAREIC et intervention et témoignage de Sophie Bouaouli, directrice de l'école maternelle Vauthier à Besançon. Utilisation des tablettes pour les projets: R.Dep

Observations : Les stagiaires des parcours Langues Anglais et Allemand seront réunis. Avril 2021.

Durée : 3 heures

Lieu : CANOPE /INSPE

Dispositifs du PAF 2020-2021

Module : Eveil aux langues

Contenus : Découverte d'éléments linguistiques (lexique et culture) par le biais de comptines, chants, jeux, activités. Découverte d'éléments culturels : Danses et musiques du monde. Traditions culinaires.

Observations : Les stagiaires des parcours Langues Anglaises et Allemand seront réunis. Période 5.

Durée : 3 heures

Lieu : Malsaucy

Module : Oser le théâtre en interlangue pour adulte

Contenus : Travail sur le texte, le corps et la voix. Collaborer entre pairs. Oser jouer un rôle et s'exprimer dans une autre langue que sa langue maternelle. Gagner en confiance en soi.

Observations : Les stagiaires des parcours Langues Anglais et Allemand seront réunis. Période 5.

Durée : 6 heures

Lieu : INSPE

Dispositifs du PAF 2020-2021

Dispositif : di05.Art : penser par soi-même et avec les autres

Identifiant : 20D0901242	Inscription : du 11/09 au 22/09/2020
--------------------------	--------------------------------------

Objectifs généraux : Accompagner les enseignants à renforcer et à développer les pratiques pédagogiques indispensables à la maîtrise des compétences par tous les élèves à la fin de l'école primaire. L'art pour comprendre le monde : développer par la fréquentation des œuvres d'art et de la réflexion des artistes l'aptitude à vivre ensemble. Viser à l'acquisition d'une culture morale et civique, d'un esprit critique, développer des dispositions permettant de devenir conscient de ses responsabilités dans la vie personnelle et sociale.

Responsable : Isabelle AUDOINEAU-MAIRE	Nb de places : 15
----------------------------------------	-------------------

Public : cycle 2 et cycle 3

Prérequis : Aucun -

Dates : Période 2

Module : Présentation de la formation - état des lieux

Contenus : Les savoirs à enseigner. Les savoirs pour enseigner.

Observations : Période 2

Durée : 3 heures	Lieu : Ecole élémentaire Metzger
------------------	----------------------------------

Module : Appropriation d'œuvres (images et musique)

Contenus : Mise à disposition d'œuvres (images et musique). Découverte - appropriation. La place de l'œuvre dans une séquence pédagogique : Pistes de travail spécifiques au corpus d'œuvres en vue de la construction de séquences pédagogiques.

Observations : fin de période 2

Durée : 3 heures	Lieu : distanciel
------------------	-------------------

Module : capitalisation de l'apport des enseignants

Contenus : Apports de connaissances sur les œuvres du corpus (histoire des arts). Regards croisés sur la musique et les arts plastiques. Repérer les liens entre œuvres d'art et développement des compétences morales et civiques.

Observations : Début janvier 2021

Durée : 6 heures	Lieu : Ecole élémentaire Metzger
------------------	----------------------------------

Module : Observation et échanges entre pairs

Contenus : Matin : assister au spectacle au CCSRB. Fin de matinée et après-midi à l'atelier CANOPE : apprendre à réaliser des vidéos, les mettre en musique. Ces pratiques seront immédiatement transférables en classe. Une correspondance sera envisagée entre les classes.

Observations : 14 janvier 2021 : spectacle JMF

Durée : 12 heures	Lieu : CCSRB et école élémentaire Metzger
-------------------	-------------------------------------------

Module : Construction de séquences.

Contenus : Co construction de séquences à partir des matériaux et mise en œuvre dans les classes.

Observations : Fin mars 2021

Durée : 3 heures	Lieu : Ecole élémentaire Metzger
------------------	----------------------------------

Dispositifs du PAF 2020-2021

Module : Observations croisées

Contenus : Retour sur expérience : analyse des pratiques. Observer et analyser l'écart entre l'attendu et le réel.

Observations : Fin mai 2021

Durée : 3 heures

Lieu : Ecole élémentaire Metzger

Dispositifs du PAF 2020-2021

Dispositif : di06 - Parcours Santé et EPS	
Identifiant : 20D0901243	Inscription : du 11/09 au 22/09/2020
Objectifs généraux : Développer l'éducation nutritionnelle et la promotion des activités physiques dans le parcours éducatif de santé.	
Responsable : Emeline Billod-Laillet et Isabelle Burggra	Nb de places : 15
Public : C2 et C3 (interdegré avec le collège)	
Prérequis : Enseigner en cycle 2 et/ou cycle 3. Mettre en place un parcours santé dans sa classe, dans le cycle ou intégré au projet d'école. L'inscription en équipe d'école est intéressante pour élaborer un parcours.	
Dates : novembre décembre	
Module : Promotion de la santé nutritionnelle par l'IREPS	
Contenus : Identifier les déterminants de la santé, présentation de la démarche de projet en 9 étapes. Jeu de rôle : mise en situation et utilisation des outils pour mener une activité santé en classe.	
Observations : Intervenant IREPS, novembre décembre	
Durée : 6 heures	Lieu : INSPE
Module : Accompagnement en classe	
Contenus : Savoir être et savoir faire lors de l'animation.	
Observations : deux demi-journées de travail, janvier-février	
Durée : 6 heures	Lieu : classe
Module : Retour sur action	
Contenus : Analyse, discussion à partir des moments forts des situations mises en place en classe (Vidéos, photos, écrits...).	
Observations : janvier-février	
Durée : 3 heures	Lieu : DSDEN
Module : Formation et information sur hygiène de vie	
Contenus : Informations sur l'alimentation et l'environnement, la sédentarité et l'écran, activités physiques et sportives, et la notion du sommeil. Apport de connaissances.	
Observations : Intervenant REPPPOP, mars	
Durée : 3 heures	Lieu : INSPE
Module : alimentation et environnement	
Contenus : Mise en scène/jeu de rôle. Présentation et développement d'outils.	
Observations : Période 5	
Durée : 3 heures	Lieu : DSDEN
Module : Ecrans, sommeil. Activité phys et hygiène de vie	
Contenus : Apports de connaissance. Présentation et développement d'outils. Intervention de Canopé sur présentation d'outils. Intervention de Mr Bourezgh, CPE, formé sur les dangers et mises en garde sur les écrans. Connaissance de l'impact de l'activité physique su	
Observations : période 5	
Durée : 3 heures	Lieu : à définir

Dispositifs du PAF 2020-2021

Module : Création d'un parcours santé

Contenus : Travail de groupe. Travail en équipe d'école. Travail sur les documents officiels.

Observations : période 5

Durée : 3 heures

Lieu : Gymnase ou Malsaucy

Dispositifs du PAF 2020-2021

Dispositif : di07 - Parcours " Les élèves débordants "

Identifiant : 20D0901244

Inscription : du 11/09 au 22/09/2020

Objectifs généraux : Accompagner les enseignants à renforcer et développer des pratiques pédagogiques pour mieux accompagner les élèves dit "débordants". Elaboration et présentation d'outils, observations croisées entre pair.

Responsable : Strub Marie

Nb de places : 15

Public : Tous cycles

Prérequis : Etre confronté à un élève débordant dans sa classe ou avoir la volonté de se former à ce sujet. -

Dates : période 2

Module : Qu'est ce qu'un élève débordant ?

Contenus : Faire connaître les éléments de la recherche. Présenter des études de cas pour se positionner.

Observations : Animation le mercredi matin

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Module : Analyse de pratiques

Contenus : Analyse de pratiques.

Observations : -

Durée : 6 heures

Lieu : à définir

Module : Apports pour perfectionner sa pratique

Contenus : Structuration de l'espace, du temps, accessibilité pédagogique. Lien avec les partenaires.

Observations : Animation le mercredi matin

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Module : Apports pour perfectionner sa pratique

Contenus : Structuration de l'espace, du temps, accessibilité pédagogique. Lien avec les partenaires.

Observations : Animation le mercredi matin

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Module : Apports pour perfectionner sa pratique

Contenus : Structuration de l'espace, du temps, accessibilité pédagogique. Lien avec les partenaires.

Observations : Animation le mercredi matin

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Module : Analyse de pratiques

Contenus : Analyse de pratiques.

Observations : -

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Dispositifs du PAF 2020-2021

Module : Apports pour perfectionner sa pratique

Contenus : Structuration de l'espace, du temps, accessibilité pédagogique. Lien avec les partenaires.

Observations : Animation le mercredi matin

Durée : 3 heures

Lieu : en classe

Module : Analyse de pratiques

Contenus : Analyse de pratiques.

Observations : Animation le mercredi matin

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Dispositifs du PAF 2020-2021

Dispositif : di08 - Sc cognitives et mécanismes d'apprentissage	
Identifiant : 20D0901245	Inscription : du 11/09 au 22/09/2020
Objectifs généraux : Accompagner les enseignants à renforcer et développer des pratiques pédagogiques en sciences cognitives et mécanismes d'apprentissage.	
Responsable : STRUB Marie avec Canopé	Nb de places : 15
Public : C2 C3	
Prérequis : - -	
Dates : période 2	
Module : Apports théoriques	
Contenus : Les savoirs pour enseigner : attention, inhibition, mémorisation, stratégies de coopération.	
Observations : Période 2. Mercredi matin.	
Durée : 3 heures	Lieu : à préciser
Module : M@gistère	
Contenus : programme ATOLE	
Observations : distanciel	
Durée : 3 heures	Lieu : à distance
Module : Appropriation du parcours M@gistère	
Contenus : Mise en œuvre dans les classes. Construction d'outils.	
Observations : mercredi matin	
Durée : 3 heures	Lieu : à préciser
Module : Présentation d'outils utiles pour la classe CANOPE	
Contenus : Pratiques pédagogiques.	
Observations : Période 3	
Durée : 6 heures	Lieu : à préciser
Module : Observations croisées	
Contenus : Observations dans les classes et échanges entre pairs.	
Observations : Observations dans les classes et échanges entre pairs.	
Durée : 3 heures	Lieu : classes
Module : Observations croisées	
Contenus : Observations dans les classes et échanges entre pairs.	
Observations : Période 4	
Durée : 3 heures	Lieu : classes

Dispositifs du PAF 2020-2021

Module : Amélioration de la professionnalité

Contenus : Intervention des partenaires : psyEN, maitre E, enseignants ciblés pour témoignages.

Observations : Période 4. mercredi matin.

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Module : Amélioration de la professionnalité

Contenus : Intervention des partenaires : psyEN, maitre E, enseignants ciblés pour témoignages.

Observations : Période 4/5. Mercredi matin.

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Dispositif : di09 - Parcours Images et citoyenneté

Identifiant : 20D0901246

Inscription : du 11/09 au 22/09/2020

Objectifs généraux : Permettre à l'ensemble des personnels de savoir incarner et transmettre les valeurs de la République.

Responsable : Daniel FEURTEY

Nb de places : 15

Public : Professeur des écoles de cycles 2 et 3

Prérequis : - -

Dates : Période 2

Module : L'usage de l'image et la citoyenneté

Contenus : Les savoirs à enseigner : Lire et interpréter une image intégrée dans un contexte précis, Produire, partager, diffuser des images et des informations en temps différé et/ou en temps réel sur Internet en intégrant enjeux et conséquences. Respecter des règles

Observations : Ce premier module s'inscrit dans un ensemble visant à développer la production d'images associée à différents médias. Les participants s'engagent à s'inscrire dans des modules complémentaires proposés par CANOPE et à participer à une présentation collective

Durée : 12 heures

Lieu : INSPE

Module : Production d'images pour partage entre enseignants

Contenus : Les savoirs à enseigner dans le cadre d'une action de communication citoyenne (par exemple semaine de l'esclavage - semaine de la solidarité - semaine du développement durable - journées citoyenneté - etc.). Les types d'écrits et de supports visuels déclinés

Observations : La dernière demi journée consistera en un partage explicite des démarches et productions proposées dans un cadre privilégiant la critique constructive. 2 décembre, 16 décembre et 26 mai à confirmer.

Durée : 9 heures

Lieu : INSPE

Module : Exploisons l'offre multimédia

Contenus : Des savoirs-faire pour enseigner et produire avec des élèves.

Observations : Mercredi 7 avril. Les modules proposés peuvent se dérouler le mercredi après midi

Durée : 6 heures

Lieu : CANOPE

Dispositifs du PAF 2020-2021

Dispositif : di10 - Créer un spectacle pluridiscip. ensemble

Identifiant : 20D0901247	Inscription : du 11/09 au 22/09/2020
--------------------------	--------------------------------------

Objectifs généraux : Aider les enseignants d'une même équipe à travailler en collaboration autour d'un projet de spectacle de fin d'année. Motiver enseignants et élèves à s'engager dans une action non morcelée mais au contraire, PLURIDISCIPLINAIRE et COMMUNE à l'école. Apprendre à travailler entre pairs : -Enseignants : se coordonner, planifier, s'organiser, gérer le temps (réguler les temps de travail individuel et temps en commun), communiquer, mutualiser en présentiel et sur une plateforme collaborative, -Elèves : s'entre aider, s'accepter, se respecter, développer la créativité et l'imaginaire individuels et collectifs et s'enrichir des autres.

Responsable : BOURGEOIS Myriam	Nb de places : 15
--------------------------------	-------------------

Public : cycle 2 et cycle 3

Prérequis : Equipes d'école ou cycles aucune

Dates : Novembre

Module : RENFORCER L'ESPRIT D'EQUIPE

Contenus : Activités brise-Glace, Ateliers de communication, Jeux de rôle et improvisation théâtrale, Résolutions de problèmes en groupe, Savoir être à l'écoute des autres, Gérer son stress (Relaxation, yoga), Transférable au groupe classe.

Observations : Novembre

Durée : 3 heures	Lieu : à préciser
------------------	-------------------

Module : DEFINIR LE PROJET COMMUN

Contenus : Avec l'aide des CPD planifier les différents axes de travail dans chaque discipline concernée, les étapes, formaliser un agenda, un cahier des charges et une feuille de route.

Observations : Décembre

Durée : 3 heures	Lieu : à préciser
------------------	-------------------

Module : PLATEFORME COLLABORATIVE

Contenus : Propositions par les CPD et Echange par les PE des activités dans chaque discipline, supports audio et vidéo, photographies.

Observations : 3 animations le mardi soir en janvier-février

Durée : 6 heures	Lieu : distanciel
------------------	-------------------

Module : ACCOMPAGNEMENT PAR LES CPD DANS LES ECOLES

Contenus : 1 ou 2 points d'étape avec l'équipe sur l'harmonisation, l'avancement du travail, identification des besoins....

Observations : Avril

Durée : 6 heures	Lieu : Dans les classes
------------------	-------------------------

Module : ATELIERS AVEC LES ELEVES

Contenus : Interventions des CPD sur plusieurs aspects (planifier de mars à juin). LE TRAVAIL SUR LE CORPS, CHOREGRAPHIES, DANSES : CPEPS. MISE EN VOIX OU BRUITAGES : CPEM. JEU THEATRAL : CPLV. DECORS ET COSTUMES : CPAV.

Observations : Mai/Juin

Durée : 6 heures	Lieu : Dans les classes
------------------	-------------------------

Dispositifs du PAF 2020-2021

Module : ETAT DES LIEUX ET PLANIFICATION DES SPECTACLES

Contenus : Présentation de chaque projet par les équipes. Enrichir chaque projet, apporter des réponses sur les problèmes/freins rencontrés et définir l'organisation finale des deux mises en scène.

Observations : Juin

Durée : 6 heures

Lieu : Dans les classes

Dispositif : rd01 - Accompagnement à l'entrée en EP

Identifiant : 20D0901046

Inscription : Public désigné, ne pas s'inscrire

Objectifs généraux : Connaître l'Education Prioritaire, son référentiel, son public et ses spécificités.

Responsable : MAGNIN Nicolas Rectorat

Nb de places : 20

Public : Personnels nouvellement nommés en EP

Prérequis : Enseigner pour la 1ère fois dans un dispositif en REP-REP+. -

Dates : A définir

Module : Formation des enseignants nouvellement nommés

Contenus : La formation portera sur les connaissances du référentiel de l'EP, sur la connaissance du public de l'EP, l'enseignement explicite, la coopération entre pairs, la cointervention, les spécificités pédagogiques de l'EP.

Observations : -

Durée : 12 heures

Lieu : A définir