



Enseignant d'EPS : pourquoi vouloir le statut de certifié ?

> POUR CERTAINS COLLÈGUES, LA DISCIPLINE EPS est bien trop spécifique pour venir s'implanter dans le corps des Certifiés des autres disciplines. Mais sur quoi se fondent-ils ?

Oui, il est particulier pour nous de travailler parfois à l'extérieur. Oui, nous exerçons notre métier dans un gymnase, un lieu très différent des autres personnels de l'établissement.

Mis à part aussi le fait d'avoir fréquemment une tenue particulière, l'essentiel des différences se fonde sur la notion de physique : en effet, contrairement à n'importe quel autre cours, un enseignement d'EPS ne peut absolument pas se dérouler s'il n'y a pas un minimum de participation de la part des élèves.

En Français, l'enseignant pourrait produire un cours même si les élèves ne sont pas à l'écoute (nous sommes d'accord que le cours n'a aucun intérêt). En EPS, nous ne pouvons tout simplement pas fonctionner: imaginer des élèves assis, nous regardant démontrer... non, il faut obligatoirement créer en EPS un premier climat de motivation, afin de tout simplement faire cours ; leur apprendre quelque chose constitue encore une autre étape.

De plus, nous assistons toujours à un questionnement de la part de la société de voir des cours de « sport » réalisés par des enseignants et non des éducateurs sportifs. Ce questionnement, permanent ou tout du moins cyclique constitue une autre particularité de cette discipline.

Mais toutes les disciplines d'enseignement possèdent leur particularité

En effet, si nous prenons les enseignants de langue, nous constatons

qu'ils ont un objectif de « participation orale » affirmée. Nous ne pouvons concevoir, même si leur tâche s'avère extrêmement complexe qu'un cours se passe sans tenter de faire s'exprimer tous les élèves.

En reprenant le principe de participation physique de l'EPS, il est de la même manière impossible pour un enseignant d'Arts Plastiques de faire un cours théorique qui ne se fonderait pas sur les réalisations concrètes des élèves.

De même, tout comme le professeur d'histoire manipule des ouvrages rassemblant les données historiques dans son cours, ou en géographie, des cartes et des schémas, le professeur d'EPS manipule ses javelots, ses tapis et autres objets.

De plus, ils chercheront à renforcer leurs contenus par le biais de sorties pédagogiques ponctuelles dans certains musées ou autres lieux d'informations, ce qui est plutôt rare pour les enseignants d'EPS.

L'EPS, une discipline aussi spécifique qu'une autre

Finalement, nous nous rendons compte que l'enseignant d'EPS n'est pas si « à part » que cela. Ces différences sont peut-être plus criantes et plus visibles, puisqu'il s'éloigne des lieux habituels de travail avec son gymnase, et qu'il enseigne du « physique ».

Mais la production d'art sur supports est tout aussi spécifique, la création d'une abstraction du monde (pays, capitale et culture associée) des

enseignants d'histoire géographie est tout aussi particulière.

Tous les enseignements dans leur discipline possèdent leur particularité, si nous allons chercher plus loin que les simples apparences.

Se confondre avec les autres ou exister à part ?

Ainsi, au SE-UNSA, nous ne souhaitons pas obtenir 5 heures d'EPS par semaine, au détriment d'autres matières, comme le revendiquent « les grosses voix ». **Notre discipline ne vaut ni plus ni moins que les autres. Elle est par conséquent tout aussi indispensable que les autres.**

Elle ne doit alors ni exister en étant à part, ni se confondre avec les autres matières, mais exister au sein même de l'ensemble des disciplines d'enseignement.

C'est pourquoi, le SE-UNSA continue de revendiquer le passage au même statut que les enseignants de musique, de biologie ou de mathématiques, c'est à dire « Certifié », et ce avec les mêmes obligations de service.

Notre objectif n'est pas de protéger l'EPS sans raison, mais de défendre une école publique efficace, ce qui passe par la présence et la défense de l'EPS au sein des diverses disciplines d'enseignement.

Yannick Swiat
Secrétaire académique
« Jeunes Enseignants »