

A la Une

Les journées européennes du patrimoine

Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine auront lieu les samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018. L'édition 2018, placée sous le signe de « l'Année européenne du patrimoine culturel » proclamée par le Parlement européen et le Conseil de l'Europe, est riche en propositions d'ateliers et de découvertes à destination des jeunes publics dans le département de l'Oise.



L'art du partage

Avez-vous déjà visité le Musée Condé au château de Chantilly ? Parmi les nombreux chefs-d'œuvre dont regorge la deuxième collection en France de peintures anciennes après le Louvre, il est un petit tableau qui mérite toute l'attention du visiteur : trois femmes, éternellement jeunes et belles, se donnent et s'échangent une pomme. Il s'agit des Trois Grâces peintes en 1504 par un certain Raffaello Sanzio, plus connu sous le nom de Raphaël. Les trois Grâces sont les filles de Zeus : Aglaé (la splendeur), Euphrosyne (la gaîté) et Thalie (l'abondance). En exerçant la séduction, la beauté, la nature, la fécondité et la créativité, elles personnifient la vie dans toute sa plénitude. Or la splendeur, l'allégresse et l'abondance se prodiguent comme un don. Ensemble, elles symbolisent une société fondée sur le don. Ainsi, dans le tableau, la première donne, la deuxième reçoit, et la troisième rend, ce qui fait référence, selon Sénèque dans *Des Bienfaits*, aux trois étapes du processus du don : le bienfait, la dette et la reconnaissance. Mais c'est le philosophe Michel Serres qui nous permet de comprendre le processus de don à partir du tableau de Raphaël exposé à Chantilly. Dans une de ses *Petites Chroniques du dimanche soir*, datée du 22 juin 2008, le philosophe rappelle d'abord que « merci » en italien se dit « grazie » et en espagnol « gracias » et insiste sur le fait que dans le tableau, celle qui donne une pomme la reçoit en retour, tant et si bien qu'à la fin on se retrouve avec trois pommes au lieu d'une. Cet échange de la pomme aboutit à un partage qui est en fait un don marqué par la surabondance :

or la transmission d'un savoir à travers un enseignement ou un atelier fonctionne selon la même logique. En effet, quand on m'enseigne quelque chose, je reçois une information, une connaissance, mais la personne qui m'a transmis cette donnée ou ce savoir ne le perd pas pour autant. On est au cœur de ce que symbolisent les Grâces : la création d'abondance.

Dès lors, on comprend pourquoi il en est du patrimoine comme de l'enseignement : le patrimoine culturel n'a de sens et de valeur que s'il est partagé. Le patrimoine est par définition ce qui nous rassemble, un espace partagé dans lequel chacun prend conscience de soi comme appartenant à la même communauté, par-delà les différences sociales, religieuses et nationales. Découvrir les richesses du patrimoine enrichit tout un chacun d'un savoir culturel et d'une conscience citoyenne. L'art du partage est au cœur du patrimoine culturel. Et ce que nous partageons, ce qui nous rassemble, va bien au-delà des limites départementales, régionales ou nationales : le patrimoine culturel français est nécessairement une part du patrimoine européen, et le patrimoine européen est une part du patrimoine français : depuis la révolution néolithique, les courants artistiques, architecturaux, littéraires et philosophiques traversent les frontières et se multiplient à chaque fois dans des déclinaisons régionales qui valorisent la diversité des lieux et des approches.

Enfin, partager le patrimoine culturel, c'est aussi partager une mémoire commune qui là encore traverse les frontières : les lieux de mémoire de la Première Guerre mondiale qui parsèment le territoire isarien sont là pour nous rappeler qu'en 1918, l'Oise était au cœur du dénouement européen et mondial.

Liens

<https://journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr/>

Les enfants du patrimoine

Vendredi 14 septembre 2018

La veille des journées européennes du patrimoine, le CAUE de l'Oise propose aux enseignants et leurs classes une visite gratuite et ludique pour découvrir la richesse de leur patrimoine dans différents lieux de culture et d'histoire de la ville de Beauvais.

Circuit :

CAUE de l'Oise – Architecture contemporaine
Rue Nicolas Pastour – Maison à pans de bois
Cathédrale de Beauvais – Edifice Gothique
MUDO – Archives du Musée
Le Quadrilatère – Architecture du XXe siècle
La place Jeanne Hachette – Requalification urbaine
Rue Philippe de Dreux – Mur Gallo-Romain

Inscriptions obligatoires : 03 44 82 14 14

De même, le Mémorial de l'Internement et de la Déportation de Royallieu à Compiègne est le dépositaire d'une mémoire douloureuse profondément ancrée dans l'histoire de la France et de l'Europe. Cette mémoire, par sa dimension européenne, ne peut être que partagée pour construire un avenir commun et transmettre notre patrimoine culturel aux générations futures.

Guillaume Lanusé

Le Musée Archéologique de l'Oise à Vendeuil-Caply

Afin de valoriser son patrimoine gallo-romain, le musée propose samedi 15 septembre des concerts acoustiques au Théâtre antique avec la compagnie Skald qui va interpréter des odes d'Horace. Des courses d'éveil sont proposées aux enfants. Le dimanche 16 septembre, la compagnie Gallia-Musica et le conteur Pascal Minne vont présenter plus de 50 instruments de musique. Des ateliers tous publics permettent de découvrir différents aspects de la civilisation gallo-romaine : initiation et fabrication d'objets simples à la forge, découverte des saveurs de la cuisine romaine, fabrication de fibules, réalisation d'une voûte, en plus des visites guidées du musée et du théâtre.
Renseignements au : 03 54 58 80 00.

Le Musée Antoine Vivenel à Compiègne

**Des figurines Playmobil s'invitent au musée Vivenel !
Du 15 septembre 2018 au 16 septembre 2018**

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, partez sur la piste des figurines Playmobil exposées au musée Antoine Vivenel.

Reconstitution de scènes historiques et atelier de figurines Playmobil pour enfants par la Manufacture fantastique.

Entrée libre 10h-13h et 14h-18h

Samedi 15h-17h

15h : « Saint Etienne et ses diabolins »

RDV à l'entrée de l'église Saint-Etienne, rue de l'étamine à Beauvais

Beauvais, ville d'Art et d'Histoire

15h40 : « Les femmes de nos rues »

RDV devant la statue de Jeanne Hachette, place Jeanne-Hachette à Beauvais

16h20 : « L'Annonciation à la cathédrale »

RDV à l'entrée de la cathédrale, rue Saint-Pierre à Beauvais

Par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

Samedi et dimanche : 14h30-18h00 : « **Expérience partagée autour de l'espace Patrimoine et Découverte du label Ville d'art et d'histoire** »

Partager le patrimoine autour du handicap à la Maladrerie Saint-Lazare de Beauvais

La Maladrerie est un ensemble exceptionnel des 12^e et 13^e siècles, typique de l'architecture hospitalière du Moyen-Age. Venez découvrir la richesse de ce lieu préservé, au cours d'une promenade chargée d'histoire. Pour la première fois, cette visite sera traduite en langue des signes pour les personnes malentendantes
Réservation conseillée au 03 44 15 67 62 ou maladrerie@beauvaisis.fr

Visite commentée tactile « La Maladrerie au bout des doigts »

DIMANCHE > 17H

En touchant les différents matériaux qui constituent les édifices, en suivant du bout des doigts des graffitis, en mesurant les architectures avec votre corps, cette visite tactile vous fera découvrir autrement la Maladrerie.

Réservation conseillée au 03 44 15 67

Le Quadrilatère

Venez partager votre amour de l'histoire et du patrimoine avec un guide-conférencier. Une expérience innovante vous est proposée pour découvrir l'évolution de la ville grâce à des maquettes inédites et ludiques.

Par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire

Samedi et dimanche 14h30 18h

Festival Les Pothaumnales

Samedi à partir de 15h et dimanche 10h 18h

Musées de Senlis

Laissez-vous conter les musées en chansons !

Daphné Touchais, chanteuse lyrique et guide-conférencière, vous propose de la suivre du musée d'Art et d'Archéologie au musée de la Vénerie en passant par le parc du Château royal, lors d'une visite chantée. Elle fera entrer en résonance les œuvres des collections permanentes avec de célèbres airs classiques spécialement sélectionnés pour cette déambulation.



Palais impérial de Compiègne

Conservateurs, tapissiers, jardiniers, documentaliste sont présents tout au long du week-end pour vous présenter leurs métiers et leurs œuvres « coup de cœur ».

Noyon, ville d'Art et d'Histoire

Parcours « Le patrimoine noyonnais et l'Europe »

Venez découvrir la place de Noyon dans l'histoire européenne et la construction d'un patrimoine commun à l'aide de plusieurs panneaux installés dans la ville. Un livret sera à votre disposition pour vous guider. Rendez-vous à l'accueil des Journées européennes du patrimoine sur le parvis de la cathédrale !

Crépy-en-Valois : le Musée de l'Archerie et du Valois

Atelier « Les repas de la Préhistoire au Moyen-Age »

Le musée de l'archerie et du Valois invite les visiteurs à découvrir et à s'interroger sur l'alimentation et les repas, depuis la Préhistoire jusqu'au Moyen Age. Facteur de sociabilité, les repas sont le résultat de l'organisation de toute une communauté qui doit s'approvisionner, stocker, cuire et transformer son environnement. Au travers d'ateliers pratiques et ludiques, les visiteurs se laisseront surprendre par l'ingéniosité de nos ancêtres ! Au programme : chasse au mammoth, initiation à la cueillette, allumage du feu, dégustation de mets et rencontre avec des cuisiniers venus d'un autre temps ! Ateliers et découverte du musée en continu, de 10h à 18h. Entrée libre et gratuite.

Circuit « La ville de Crépy-en-Valois fait partager son patrimoine »

La ville médiévale cache de nombreux secrets, découvrez-en les trésors aux détours des ruelles... Et sur les pas de Gérard de Nerval, admirez les hôtels à pignons, les maisons à tourelles et les façades sculptées qui font le charme de cette ancienne capitale du Valois.

Les vestiges de l'ancien château des Ducs de Crépy-Nanteuil se dressent fièrement sur les remparts de la ville. Il est là pour rappeler, dès l'arrivée du promeneur, qu'ici, pendant plus de mille ans, a battu le cœur de la France. Accompagnés de Nicolas, les visiteurs seront guidés dans l'histoire et dans la ville avec, au détour d'une ruelle, une cour, un jardin, une cave, ouverts tout spécialement pour eux par les propriétaires ! Rendez-vous samedi 15 et dimanche 16 septembre, à 15h à l'Office de tourisme du Pays de Valois (82, rue nationale - 60800 Crépy-en-Valois)

Saint-Leu-d'Esserent

Animations médiévales dans le jardin de l'abbatiale. Dans le cadre reposant de l'ancienne Ferme des Moines (17e siècle), des animateurs proposent une initiation à différentes pratiques artistiques, telles que la gravure sur verre ou l'architecture.

Creil - Musée Gallet-Juillet

Atelier enfants : « Crée ton blason ! »

A l'aide des symboles qui seront proposés, crée ton propre blason comme à l'époque du Moyen-Age.

Le Parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville



Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de rendre hommage au célèbre promeneur dont le Parc porte le nom. Le collectif « Le Voyage métropolitain » investit la marche comme un format privilégié de rencontres, d'observations et de sensations.

De la plaine agricole aux sentiers forestiers, nous vous invitons à une exploration inédite du Parc et de ses paysages environnants pour vivre une expérience partagée.

Dimanche 16 septembre 2018 à 15h

Conférence-rencontre avec Céline Spector, professeur des Universités en philosophie à Paris Sorbonne

Rousseau est un grand penseur de l'idée d'Europe, dont la pensée sur ce point demeure largement méconnue. Cette rencontre propose d'aborder la contribution de Rousseau à l'idée de l'Europe, en éclairant l'actualité de ces enjeux aujourd'hui, grâce aux écrits que Rousseau a consacré à la généalogie de l'Europe comme civilisation et à la question de sa pacification.

Randonnée le samedi et/ou le dimanche.

Bivouac possible au Parc le samedi soir.



Le Musée de la Nacre à Méru

Atelier sculpture et modelage en famille

Cette année, les Journées européennes du patrimoine se déclinent sous le signe du partage. A cette occasion, Sophie-Mathilde Tauss proposera un atelier à destination des familles pour une initiation conviviale à la sculpture : un moment partagé entre l'artiste et ses spectateurs, petits et grands confondus dans un même élan créatif. Les visiteurs repartent avec leur production. L'atelier sera reconduit une fois en novembre pour ceux qui n'auront pas pu en profiter !

Saint-Samson la Poterie

Visite guidée

Visite commentée de 10h à 12h de la manufacture de carrelages de St Samson la Poterie labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant et inscrite à l'Inventaire des Métiers d'Art rares de France sous l'égide de l'UNESCO. Présentation de l'histoire de ce site emblématique de l'activité céramique et potière dans l'Oise et particulièrement le Beauvaisis. Découverte du travail de l'argile depuis l'extraction jusqu'à la cuisson dans des fours de 1836 (intermittents à flamme renversée) Présentation de la filière de produits en terre crue mise en place par Guillaume et Thomas Alglave qui ont repris le savoir faire en 2008 et le développent avec passion. Précisions: la visite dure deux heures environ et le départ est à 10h. Prévoir une tenue adaptée à un site industriel.

Le Musée Condé de Chantilly



Exposition "Le domaine de Chantilly face à la guerre : 1914-1919"

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Domaine de Chantilly vous invite à découvrir ses trésors à travers des visites inédites. Au château : Découvrez en avant-première l'exposition Le domaine de Chantilly face à la guerre : 1914-1919 (Galerie de Psyché) À travers les archives du musée Condé, avec l'appui de photographies, dont certaines sont inédites, cette exposition éclairera un pan totalement oublié du domaine pendant la Grande Guerre : un lieu de l'arrière pourtant en contact direct avec le conflit, à la fois par sa relation indissociable avec la ville de Chantilly où se trouve le Grand Quartier Général, et par sa position stratégique sur la route des fronts de l'Oise et de l'Aisne.

Espace découverte du Musée territoire 14-18 à Rethondes

Exposition "La propagande pendant la Grande Guerre"

Une exposition inédite à découvrir à l'Espace Découverte du Musée Territoire 14-18 !

Ce qu'il faut savoir :

Situé à proximité de l'église de Rethondes, l'Espace Découverte du Musée Territoire 14-18 vous permet de découvrir la ligne de front. Au travers d'images et de témoignages, cet espace moderne évoque le conflit et la vie quotidienne autour de celui-ci : entre cantonnement dans les carrières pour les soldats (espace de vie et abri militaire) et occupation, pénurie et réquisition pour les civils. L'Espace Découverte est un lieu d'éveil à l'histoire et de ressources sur la Grande Guerre sur notre territoire. Il vous invite à poursuivre votre itinéraire de mémoire sur les sites et parcours du musée à ciel ouvert.



Mémorial de l'Internement et de la Déportation de Royallieu à Compiègne

À 15h00 le samedi 15 et le dimanche 16 septembre, venez assister au **Spectacle théâtral « Pierre de mémoire et d'espoir »** de la Compagnie « À la lueur des contes » (gratuit)

Résumé du spectacle:

Dachau. Tous les soirs, Pierre pense à ses enfants qui ne sont pas là et pourtant il leur raconte des histoires. Il entame « le petit chaperon rayé » qui rencontre Adwolf dont le ventre devient un convoi d'enfants.

Pierre sait que vivre, c'est une façon de résister : « les trois petits cochons » deviennent eux aussi des résistants dans la maison de brique, celle qui...résiste !

Pierre raconte. Il raconte pour ses enfants qui lui manquent, pour ses camarades de baraquement. Raconter c'est survivre. Raconter c'est se projeter dans un après le camp, en dehors du camp...

Un soir, Pierre propose de faire une « soupe au caillou ». Chaque détenu se prend au jeu et annonce ce qu'il mettrait dans cette soupe... s'il en avait !

Le soir suivant, bluffés, les autres prisonniers vont réclamer une histoire à Pierre. Il choisit « les deux cadeaux » dont la fin rejoint la réalité mais montre à quel point Pierre garde l'espoir. Il devient raconteur d'espoir...

... A la libération du camp, Pierre va rentrer chez lui, mais sa propre histoire : qu'est-ce qu'il pourra en dire ?

Un spectacle créé et conté par Gaëtan Gouget, avec l'aide et le témoignage précieux de Pierre Rolinet, ancien résistant, rescapé de Dachau.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Spectacle tout public à partir de 14 ans. Durée : 1h.



La Préfecture de l'Oise ouvre ses portes

Dans le cadre des « Journées européennes du patrimoine », **les bâtiments historiques de la préfecture de l'Oise seront accessibles, dimanche 16 septembre de 10 à 17 heures.** La visite en vaut la peine ; s'il ne reste que quelques pans de mur de l'Abbaye Saint-Quentin fondée au XIème siècle, en revanche **le magnifique palais abbatial** reconstruit au lendemain de l'incendie de 1681 nous est parvenu intact. Edifié à la fin du XVIIème siècle, il a toute l'élégance de cette période avec sa façade de pierre de taille, de moellons et de briques longue de 71 mètres. Au cours de la visite vous découvrirez **le bureau du Préfet de l'Oise** ainsi que **les somptueux salons de réception** comportant des éléments empruntés au Mobilier National. **Dans la « salle à colonnes » vous pourrez également découvrir deux expositions temporaires consacrées à la Grande Guerre. La première est une rétrospective de l'année 1918 évoquée sous tous ses aspects dans notre département, tant sur le front qu'à l'arrière jusqu'à l'Armistice du 11 novembre.** Il s'agit du quatrième et dernier volet des expositions réalisées par l'ONAC et le CANOPÉ consacrées à la Grande Guerre https://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/oise14_18/index.php3 . Pour sa part, **la deuxième exposition intitulée « La Grande Guerre : l'Oise au cœur du dénouement »** a été coordonnée par la DSDEN de l'Oise. Huit écoles primaires, six collèges et un lycée ont présenté un aspect de la guerre de leur choix, durant cette quatrième et dernière année du conflit <https://madmagz.com/fr/magazine/1260845#>. Cette évocation a été relayée le onze de chaque mois par un reportage du journal « Le Parisien ».

Alain Pickaërt

Pour consulter les anciens numéros :

<http://www.ac-amiens.fr/dsden60/155-le-fil-de-la-culture.html>

