

*Au SE-Unsa, nous sommes convaincus que tous les élèves peuvent apprendre et réussir, c'est inscrit dans notre ADN. Nous partageons cette conviction avec celles et ceux qui font vivre les Cahiers pédagogiques, la revue du Cercle de recherche et d'action pédagogiques. Cécile Blanchard, rédactrice en chef de la revue, nous en présente le fonctionnement et les objectifs.*

## Le SE-Unsa soutient les Cahiers pédagogiques



**Qu'est ce que la revue les Cahiers pédagogiques ?**  
**Cécile Blanchard :** C'est une revue publiée par une association, le CRAP (Cercle de recherche et d'action pédagogiques), qui traite d'éducation et de pédagogie, avec une ligne éditoriale et politique résumée dans notre devise : *Changer la société pour changer l'école, changer l'école pour changer la société.* Elle est destinée aux enseignants, évidemment, mais aussi aux chefs d'établissement, aux CPE, et même à d'autres professionnels de l'éducation hors Éducation nationale, ou aux parents d'élèves. Nous accordons une place importante au dessin de presse, ça fait partie de notre identité. C'est un bel objet papier, imprimé dans le respect de l'environnement, bien sûr ! Il y a 8 numéros par an. Nous avons également un site internet alimenté plusieurs fois par semaine avec des articles de pratique, de recherche et des prises de position.

### **Comment fonctionne la revue au quotidien ?**

**C. B. :** C'est une revue qui repose quasi exclusivement sur des bénévoles pour son contenu et même sa promotion. Je suis la seule personne rémunérée pour écrire et s'occuper du contenu. Les bénévoles de l'association sont investis dans différentes tâches, notamment au comité de rédaction ou comme chefs de rubriques, et bien sûr dans la rédaction. Mais celle-ci n'est surtout pas réservée aux adhérents. Nous recevons beaucoup de propositions spontanées d'articles, nous en sollicitons et nous en écrivons nous-mêmes. Cela fonctionne donc énormément à distance, puisque les auteurs bénévoles ne sont pas sur place et ont un métier. On fait beaucoup chauffer les boîtes mail et les documents partagés !

# Le SE-Unsa soutient



## Comment se passe la production d'un numéro ?

**C. B. :** Chaque numéro est en trois parties. Le dossier, qui est un peu « le navire amiral » de la revue, occupe les deux-tiers des pages et donne son titre à la couverture dont il inspire l'illustration.

Il y a aussi les pages *Actualités* et *Perspectives*. On y trouve des sujets d'actualité, des chroniques et des billets d'humeur, des recensions de livres, un entretien avec une personnalité non experte des questions d'éducation, et aussi la rubrique *Et chez toi ça va ?*, une sorte d'*oeni* (objet éditorial non identifié), des textes courts qui racontent un moment dans la classe, dans l'école, dans la famille...

Le dossier se prépare sur un peu plus d'un an : le comité de rédaction dis-

cute de thèmes de dossier à lancer, on trouve des coordonnateurs (bénévoles), qui sont au moins deux voire trois, car on ne fait pas un dossier des *Cahiers* seul ! Les coordonnateurs viennent discuter en comité de rédaction de l'angle du dossier, puis rédigent l'appel à contributions (publié sur notre site) et reçoivent les propositions d'articles. Un deuxième tour a lieu en comité de rédaction, pour discuter de l'état du dossier, comparer à ce qui avait été envisagé la première fois, ajuster, etc. Puis les coordonnateurs « livrent » le dossier à la rédaction en chef pour la finalisation : relecture et correction, mise en page, arbitrages, coupes.

Parallèlement, on s'occupe aussi de différentes rubriques, mais sur un temps moins long.



Certifiée d'histoire-géographie, **Cécile Blanchard** n'a enseigné que deux ans avant de bifurquer vers le journalisme spécialisé dans l'éducation. Elle a travaillé dix ans à la FCPE nationale avant de rejoindre les *Cahiers pédagogiques* pour y rédiger en chef.

# les Cahiers pédagogiques

## Quel est l'objectif, le projet de la revue et du CRAP ?

**C. B. :** L'objectif c'est de diffuser des pistes et des idées pour faire changer l'école, conformément à notre devise. Nous n'y donnons pas de recettes immédiatement applicables, mais voulons contribuer à aider les enseignants à rentrer dans une démarche réflexive sur leur métier, leur professionnalité, à travers la lecture mais aussi l'écriture. Nous pensons important pour cela que la revue soit un point de rencontre entre praticiens et chercheurs, à travers les articles, et à travers des comptes rendus de recherches-actions.

De ce fait, nous n'avons pas une ligne politique figée (enfin, c'est en tout cas notre souci constant) même si nous défendons évidemment un certain nombre de pratiques, comme la différenciation pédagogique, la coopération, l'interdisciplinarité, les pédagogies actives.

Nous défendons aussi un métier collectif et autonome, une école ouverte et permettant à tous d'apprendre et de s'engager dans la société. Nous nous opposons, enfin, à une école basée sur la discrimination sociale et la méritocratie.

La revue se revendique ouvertement de l'éducation nouvelle.

## Quel message voulez-vous faire passer aux lecteurs de *L'Enseignant* ?

**C. B. :** Abonnez-vous ! Écrivez, adhérez, bref, rejoignez-nous ! Nous sommes dans une situation économique très critique et nous ne voulons pas mourir !

Plus sérieusement (quoique ce soit sérieux, hein, de s'abonner et d'écrire !), comme toute la presse, les *Cahiers pédagogiques* sont en crise économique et, après le confinement du printemps, on parle bien là de notre survie à très court terme (moins d'un an).

Et comme toutes les associations, le CRAP a besoin de bénévoles qui s'investissent dans la vie de l'association (qui ne se résume pas à la publication de la revue et du site, même si c'est une très grosse part de l'activité) et pour aider à la vie, à la survie, de la revue et surtout des idées que nous défendons et mettons en partage.

Ceci, hors de tout esprit de chapelle syndicale, ce n'est pas du tout notre objet... Mais vous l'aviez compris !

Propos recueillis par Nicolas Anoto

L'avis du syndicat

Nous partageons avec les *Cahiers pédagogiques* une certaine vision des métiers de l'éducation. Nous nous retrouvons ainsi parfaitement dans leur devise : *changer l'école pour changer la société, changer la société pour changer l'école*. Nous voulons aujourd'hui soutenir cette association qui fait partie du Collectif des associations partenaires de l'école publique avec d'autres mouvements d'éducation populaire (Afev, Ceméa...). Ce que l'on aime retrouver dans la lecture des *Cahiers pédagogiques*, c'est l'engagement de personnels issus de tous les métiers de l'éducation pour les élèves, le caractère expérimental, confinant à la recherche, de l'activité du praticien réflexif qu'est l'enseignant, mais aussi un certain optimisme, qui nous conduit, pas à pas, à engager la transformation du système éducatif pour le rendre plus juste et plus bienveillant. D'où l'importance de soutenir notre partenaire, aujourd'hui fragilisé, comme bon nombre d'acteurs de l'éducation populaire, par la crise sanitaire et économique.



**CAHIERS PEDAGOGIQUES**  
Changer la société pour changer l'école, changer l'école pour changer la société

# Le SE-Unsa soutient

Si vous n'avez encore jamais eu l'occasion ou le temps de vous plonger dans les excellents dossiers des *Cahiers*, voici, pour vous mettre en appétit, deux exemples de dossiers tels qu'ils ont été/seront traités.

## Dossier n° 562 de juin 2020 *Prof : exécutants ou concepteurs ?*

La question est de pure rhétorique ! Prolétarianisation, « caporalisation », infantilisation, dégradation... Ces mots tournent et résonnent à propos du métier enseignant. Comment les enseignants réagissent-ils aux injonctions, aux textes officiels qui leur semblent intrusifs ? Notre dossier fait entendre des enseignants créatifs, qui s'approprient les contraintes et trouvent des marges de manœuvre pour concilier les injonctions et leur conception du métier.

La préparation de notre dossier, rappellent ses coordinatrices, s'est faite pendant l'année scolaire 2019-2020, année singulière qui démarre avec le suicide de la directrice d'école Christine Renon le 21 septembre, et se termine avec la pandémie du coronavirus et ses conséquences.

On y trouve une mise en perspective du système éducatif français, des explications sur sa « rigidité », en lien avec le « statut » ou le formatage disciplinaire des profs, mais aussi des analyses très fines des évolutions et des malentendus, par exemple entre les chefs d'établissement et les équipes, et des appels à la nuance sur la liberté pédagogique.

Lire ce dossier, c'est approfondir sa réflexion sur le métier, avec la prise en compte des apports de l'analyse du travail, et des concepts qui permettent de mieux comprendre ce que vivent les enseignants tous les jours, de rendre intelligibles des situations de blocage ou de souffrance, ne serait-ce que le « rapport à la prescription » - et les prescriptions, les injonctions sont nombreuses depuis quelques années ! - qui parcourt tout le dossier.



## Dossier à paraître en janvier 2021 sur la co-intervention

L'image d'Épinal veut que l'enseignant soit seul dans sa classe face aux élèves. Or, de nombreuses pratiques de co-intervention, régulières ou ponctuelles, existent au sein des classes. Ce dossier s'intéressera donc à la co-intervention et au co-enseignement, à ces espaces-temps où l'on est deux en classe avec les élèves.

Il sera l'occasion de questionner les effets sur l'apprentissage des élèves, sur le développement professionnel des co-intervenants et sur l'évolution des pratiques de chacun. Il sera aussi l'occasion de témoigner de la façon dont les contraintes et difficultés sont dépassées (ou pas) au niveau organisationnel, au niveau pédagogique, au niveau émotionnel : emploi du temps, répartition des espaces et territoires, préparation du cours, qui dit quoi, qui fait quoi en classe, comment on échange et partage des attentes ou des gestes professionnels différents, etc. Et il y sera aussi question de formation, bien sûr !

ENSEIGNANTS ET PERSONNELS D'ÉDUCATION ET D'ORIENTATION

## Reconnaissance d'expertise ?

Pour le SE-Unsa, les enseignants et personnels d'éducation et d'orientation doivent être considérés comme de vrais professionnels, acteurs responsables du système éducatif. Il faut reconnaître cette expertise avec une rémunération revalorisée à la hauteur de leur engagement, avec une évaluation et une formation adaptées à leurs missions et en finir avec les injonctions infantilisantes que multiplie le ministère depuis 2017. Reconnaître les enseignants comme des praticiens, experts des apprentissages, c'est aussi leur donner les moyens financiers, humains, matériels de faire réussir tous les élèves, quel que soit leur territoire ou leur origine. C'est aussi leur faire confiance, au lieu de prescrire des évaluations standardisées qui ne sont pas exploitées, d'imposer telle ou telle méthode pédagogique sur des bases discutables ou encore de mener des réformes « descendantes » sans prise en compte du terrain.

Considérer les personnels éducatifs comme des experts, c'est enfin favoriser leur développement et leur mobilité professionnels. Ce développement professionnel, les mouvements pédagogiques tels que le Cercle de recherche et d'action pédagogique qui édite la revue des *Cahiers pédagogiques* en sont partie prenante. Les formations, les débats qu'ils organisent, les expériences qu'ils diffusent participent au développement de manières d'enseigner actives et inclusives qui préparent le monde de demain.

Nicolas Anoto



portrait © Rawpixel

### Septembre : le bon mois pour vous abonner !

**L**a revue des Cahiers pédagogiques vous permet de découvrir des collègues qui, dans leur classe ou dans leur travail, font vivre leurs valeurs au quotidien. Comme vous, ils tâtonnent, ils expérimentent, avec ou sans succès, et font vivre une manière d'enseigner qui favorise l'autonomie, l'émancipation et l'épanouissement des élèves. C'est un véritable outil de formation et de développement professionnel : vous pouvez lire, vous pouvez contribuer (appels à contributions réguliers sur le site [cahiers-pedagogiques.com](http://cahiers-pedagogiques.com)), mais vous pouvez aussi abonner votre établissement, votre équipe disciplinaire ou vous abonner individuellement ! Vous ouvrez ainsi votre horizon sur d'autres types d'établissements, d'autres pays même, ou d'autres manières de pratiquer votre métier. Les Cahiers pédagogiques, c'est aussi une association, le CRAP, des rencontres d'été organisées chaque année, en bref, une aventure, que nous vous invitons à découvrir ! Abonnez-vous !



[urlz.fr/dFSf](http://urlz.fr/dFSf)

