



Section de l'Isère

A Madame la directrice académique

DSDEN - 1 rue Joseph Chanrion

38032 GRENOBLE Cedex 1

À Grenoble , le 15 janvier 2019

Objet : Positionnement du SE-Unsa 38 concernant les évaluations CP 2^{ème} session

Madame la Directrice académique,

Le protocole d'évaluations nationales pour les élèves de CP prévoit une deuxième session de passation dans la semaine du 21 janvier.

Les organisations syndicales nationales dont le SE-Unsa en demandent l'abandon dans un courrier adressé au ministre (en copie jointe à ce courrier).

En effet, la réunion organisée par le cabinet du ministre et la DEPP en décembre suite au courrier du SE-Unsa, n'a pas permis d'obtenir des avancées ni d'éclaircissements sur de nombreux points :

- les finalités demeurent floues
- certains exercices se révèlent inadaptés
- une communication du ministre des premiers résultats par voie de presse, alors que la phase de saisie des enseignants n'était pas clôturée, a laissé penser à une opération de justification politique lors de la première série des exercices d'évaluations
- nombre de remontées et critiques des enseignants suite aux évaluations de septembre n'ont pas été entendues.
- l'absence de compensation horaire nationale pour cette 2^{ème} session est décriée
- les doutes concernant la confidentialité des données n'ont été levés que partiellement.

Dans un cadre intersyndical et au regard du présent contexte, le SE-Unsa 38 relaie la demande d'abandon de ce protocole et soutiendra les équipes et les collègues dans leur choix de professionnels. Nous sollicitons votre bienveillance ainsi que celle des IEN quant au choix des équipes enseignantes au service de leurs élèves.

Pour les collègues qui décideront de faire passer les évaluations et qui saisiront les réponses des élèves, une compensation horaire ou financière devra être mise en place.

Nous vous prions de croire, Madame la Directrice académique, en notre attachement au service public d'éducation.

Patrick MAUREY

Secrétaire départemental

du SE-Unsa 38...